



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர்
அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஜூன் 2014
ஆனி
விலை ` 10

3

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
எனும் கங்கை

தைத்திரிய உபநிஷதம் கூறும்
மாணவர்களுக்கான
பத்து கட்டளைகள்

26



48

சிறுகதைப்
போட்டி

ISSN 0972-4400



கலைமகளே, உந்தன் கருணைப் பார்வை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களாகிய எங்கள் மீது என்றும் இருக்கட்டும்!

சிறுவன் நரேன் (சுவாமி விவேகானந்தர்) என்றும் உற்சாக ஊற்றாக விளங்குபவன். கண நேரமும் அவன் சோம்பியதில்லை. குதிரை வண்டியின் முன்பு விழ இருந்த சிறுவனை அநாயசமாகக் காப்பாற்றினான்.

‘அந்த மாமரத்தில் பேய் இருக்கிறது’ என்று ஒரு தாத்தா பொய் சொல்லி மிரட்டினார். மற்ற சிறுவர்கள் சிதறி ஓடிவிட்டனர். ஆனால் நரேன் எதற்கும் பயப்படாமல் தன் ஆட்டத்தைத் தொடர்ந்த காட்சியை இங்கு காண்கிறீர்கள்.



With Best Compliments From :



**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



THE RAMCO CEMENTS LIMITED (formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
 Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
 Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 6
ஜூன்- 2014 ஜய ஹ் ஆனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதை

20 வாய்ச்சொல் அருள்வீர்!-பாமதிமைந்தன்

ஆசிரியர் உலகம்

12 மனதை வசப்படுத்து; மூளை உன்
வசமாகும்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

பக்தர்கள் / அன்பர்களுக்கு...

3 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எனும் கங்கை
- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

16 சிரமமின்றி ஜபம் செய்ய...
- சுவாமி புத்திதானந்தர்

23 புகைப்படப் புதிர் : ஈசன் சம்பந்தருக்கு நினைவூட்டிய
தலம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்

36 மகா சரசுவதியின் அருள் பெற்ற சிலர்

40 கோவாவில் சுவாமி விவேகானந்தர்
- மோகனா சூரியநாராயணன்



45 படக்கதை: அன்னை ஸ்ரீசாரதை
யின் இரண்டு பிரார்த்தனைகள்
48 ரூ.34,000 பரிசுகள் உள்ள
சிறப்புச் சிறுகதைப் போட்டி

அட்டைப்பட உதவி : ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்,
உளுந்தூர்பேட்டை.

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

6 மாணவர் சக்தி : நம்பிக்கை நல்கும்
மாணவர்கள் - சுவிரர்

8 பாரதத்திற்கு மட்டுமல்ல; பாருக்கே
வேண்டியவர்! - மாண்புமிகு மேற்கு
வங்க முதல்வர் மமதா பானர்ஜி

19 ஒரு கதை: எல்லா ஆற்றலும்
உன்னுள்ளே! - சுவாமி விவேகானந்தர்

24 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: தினமும் லட்சம்
பேருக்கு அன்னதானம்

-காமகேர் புவனேஸ்வரி



அரிசியில் விவேகானந்தர்

26 சிறப்புக் கட்டுரை : தைத்திரீய உபநிஷதம் கூறும்
மாணவர்களுக்கான பத்து கட்டளைகள்

32 நமது தேசிய நிர்வாகத் திறனுக்கு ஒரு
சான்று டப்பாவாலா - எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

39 ஹால்ய யோகம் : கல்கியின் நகைச்சுவை

குறும்படம் தரும்
அரும்பாடம்

42 நன்மையின்
சக்தியை நம்பு
- ராஜராஜேஸ்வரி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.

உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான
சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 ஆனி - ஜூன் 2014

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எனும் கங்கை

ஹரித்துவாரில் கங்கையைக் காண்பது ஓர் அரிய அனுபவம். ஒரு தெய்விகமான நதி விரிந்து பரந்து பாய்ந்தோடும் அழகான காட்சி அது.

இமயமலையின் மேற்பகுதியில் பசுவின் வாய் போன்ற கோமுகி என்ற குகை உள்ளது. அங்கிருந்து ஊற்றாகத் தோன்றும் கங்கை மலைப்பாதையில் ஓடி வரும்போது சிற்றாறுகள் பல சேர்ச் சேர் பரிமாணத்தில் பெரிதாகிறது. கங்கோத்ரியில் ஒரு பெரிய ஆற்றின் வடிவத்தை எடுக்கிறது.

இன்னும் கீழே இறங்கி வந்து ஹரித்துவாரில் மேலும் பெரிய நதியாகப் பாய்கிறது.

கங்கைக்கரைவாசிகள் கங்கையால் பல நன்மைகளை அடைகிறார்கள். புனித கங்கையில் நீராடுகிறார்கள். குடிக்கவும் செய்கிறார்கள். அதை நம்பியே விவசாயம் நடைபெறுகிறது. ஏராளமான நீர் வாழ் உயிரினங்கள் அதில் வாழ்கின்றன.

அநாதி காலமாக கங்கை உயிரினங்களுக்குப் பல விதத்திலும் உதவிய படி ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. இது போன்ற ஒரு தெய்விக கங்கையாக பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரை வர்ணிக்கிறார் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் சீடரான சுவாமி பிரேமேஷானந்த மகராஜ்.

இந்த ஸ்ரீராம

சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்



சுவாமி
பிரேமேஷானந்தர்

கிருஷ்ண கங்கை எங்கிருந்து ஆரம்பிக்கிறது? வங்க நாட்டின் இதயம் போன்ற காமார்புகூர் எனும் கோமுகியிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது.

‘வங்க ஹிருதய கோமுகி ஹொயிதே கருணா கங்கா பஹியா ஜாய்’.

ஆம், இந்தக் கருணை கங்கை என்றும் பாய்கிறது. கோமுகியில் புறப்பட்ட கங்கை, கங்கோத்ரியில் பூரண நதி வடிவம் எடுக்கிறது.

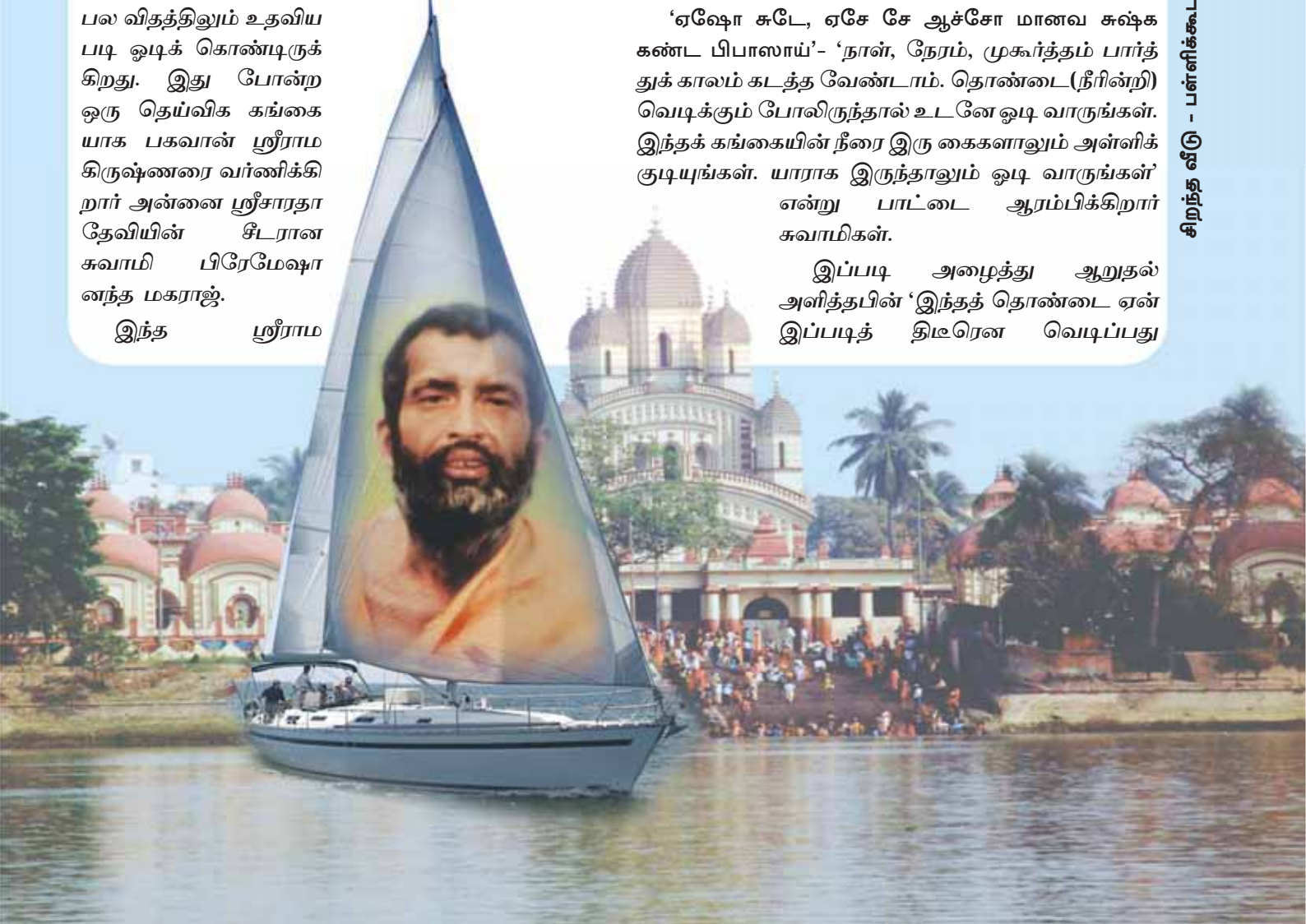
காமார்புகூரில் பிறந்த ராமகிருஷ்ண கங்கை, தக்ஷிணேசுவரம் வழியே பேலூர் மடம் வந்து பல நன்மைகளைத் தரும் ஒரு மகாநதியாகப் பிரவகிக்கிறது.

குருதேவரைப் பற்றி ஆயிரக்கணக்கான நூல்கள் வெளிவந்துவிட்டன. ஒரு தனிமனிதக் கோணத்தில் பார்த்தால் யாருக்கெல்லாம் தொண்டை வற்றுகிறதோ அவர்களையெல்லாம், ‘ஓடி வாருங்கள். கங்கைநீரைப் பருகுங்கள்’ என்று அழைக்கிறார் பிரேமேஷானந்த மகராஜ்.

‘ஏஷோ சுடே, ஏசே சே ஆச்சோ மானவ சுஷ்க கண்ட பிபாஸாய்’- ‘நாள், நேரம், முகூர்த்தம் பார்த்துக் காலம் கடத்த வேண்டாம். தொண்டை(நீரின்றி) வெடிக்கும் போலிருந்தால் உடனே ஓடி வாருங்கள். இந்தக் கங்கையின் நீரை இரு கைகளாலும் அள்ளிக் குடியுங்கள். யாராக இருந்தாலும் ஓடி வாருங்கள்’ என்று பாட்டை ஆரம்பிக்கிறார் சுவாமிகள்.

இப்படி அழைத்து ஆறுதல் அளித்தபின் ‘இந்தத் தொண்டை ஏன் இப்படித் திடீரென வெடிப்பது

சிறந்த வீடு - பள்ளிக்கூடம்; யோக்கியமான பெற்றோர் - ஆசிரியர். - காந்திஜி



மலைப்பாதையில் தனியே நடந்து செல்லும் சாது தனிமையை உணர்வார். அவர் 'அலேக் நிரஞ்சன்' என்று உரத்துக் கூவுவார். அங்கேயே வேறொரு புறத்தில் இதே போல் சென்று கொண்டிருக்கும் சாதுக்கள் திரும்பச் சத்தம் கொடுப்பர். ஆளைப் பார்க்கவில்லை. ஆனால் யாரோ இருக்கிறார். நாம் தனிமையில் இல்லை என்ற உணர்வு தோன்றுகிறது.

அதுபோல அறிவுபூர்வமாக, உணர்வுபூர்வமாக, இதயபூர்வமாகக் கடவுள் இருக்கிறார் என்பதை உணர வேண்டும். நமது ஒவ்வொரு செயலின் பின்னாலும் கடவுள் இருக்கிறார். என் செயல் மூலம் அவரைத் திருப்தி செய்ய வேண்டும். அவர் மகிழ்ந்தால் எனக்கு நல்லது நடக்கும் என்ற எண்ணம் ஆணித்தரமாக இருக்கும்போது நமக்கு வழி தவறாது. நமது வாழ்க்கை தேவையற்ற ஓட்டமாக, வ்யர்த்தமானதாகாது.

இந்த உணர்வு நமக்கு வர வேண்டும்.

'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருநாமத்தை ஒரு புழு உச்சரித்தால்கூட, அது தங்கமாக மாறிவிடும்' என்றார் சுவாமிஜி. "நம் நாட்டின் 'தேசிய லட்சியமாக' நான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வைக்கிறேன். அவரது திருவடிகளில் அமர்வதால் மட்டுமே இந்தியா முன்னேறும்" என்றார் சுவாமிஜி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை தற்காலத்திற்குரியது. 'வாழ்க்கைக்கு அதற்கு உரியதைவிட அதிக மதிப்பு கொடுக்காதே' என்பது அவர்

மேலும் இவர் குமரிமுனையிலுள்ள திருவள்ளூர் சிலையை ஒரே அரிசியில் செதுக்கிய சாதனையாளர். இவர் ஜனாதிபதி விருது உட்பட மத்திய, மாநில, மற்றும் உயரிய விருதுகள் பல பெற்றுள்ளார்.

வாக்கு. இந்த வாழ்க்கைக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உள்ளது. அது மறுக்க முடியாதது. அதில் பல சங்கடங்கள், சவால்கள். இவை அனைத்தையும் மீறி சமாளித்துத்தான் வாழ்ந்தாக வேண்டும். இதையெல்லாம் அறிந்தவர்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

'இதற்கென ஓர் இடம் உள்ளது. அதை மீறாதே' என்பதே அவர் கூறுவது. அதை விட்டு உலக சுகமே எல்லாம் என ஒடும்போது பிரேமேஷானந்தர் கூறும் 'சஷ்க கண்டம்' - தொண்டை வறட்சி ஏற்படுகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தியை எப்படி ஏற்றுக் கொள்வது? சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் வழி 'நாமத்தைச் சொல். அப்போது அவரை நினை'.

பசுவாக உருவகப்படுத்தப்பட்ட தர்மம் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் ஒரு காலை இழந்து கலியில் ஒரே காலுடன் நின்றது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பிறந்தார். சத்திய யுகம் தோன்றியது. தர்மம் எனும் பசு நான்கு கால்களில் நிற்க ஆரம்பித்துள்ளது என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

'நாமத்தைக் கூறும்போது தெய்வம் கூறிய கருத்துகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து நினைத்துப் பார். விழிப்பு ஏற்படும்' என்பார் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர். உலகாயத செயல்களுக்கு முக்கியத்துவத்தைக் குறைத்தால்தான் அவரது நாமத்தைக் கூறி நினைக்க முடியும்.

ஜபத்தின் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் அன்புப் பிணைப்பை ஏற்படுத்துவதே முக்கியம். நான் அவருடனும் அவர் என்னுடனும் இருக்கிறார். நான் அவருக்குப் பதில் கூறக் கட்டுப்பட்டவன் என்ற எண்ணம் வேண்டும்.



ஒரு நாட்டை வளர்ச்சிப் பாதைக்குக் கொண்டு செல்வதற்கு மக்களின் மனதை முதலில் திருப்ப வேண்டும். அதில் மாற்றத்திற்கான விதைகளைத் தூவ வேண்டும். புற முயற்சிகளால் இதைச் சாதிக்க முடியாது.

சுவாமிஜி, 'இந்தியா எப்படி இருந்ததோ,

அதைவிடப் புத்திளமையுடன் அதைவிட மகோன் னதத்துடன் வீற்றிருப்பதைக் காண்கிறேன்' என்கிறார். இது நடக்கும். எப்போது?

'வ்யர்த்த வாஸனா அனல தஹன்' - வீண் ஓட்டத்தின் வெப்பத்தால் நம் தொண்டை மீண்டும் வறள வேண்டும். நாம் விரைந்து ஓடிச் சென்று ராமகிருஷ்ண கங்கையைப் பருக வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாக்கைச் சரியாகப் பின்பற்றும்போது அந்த மகோன்னதம் நடக்கும் என உணர வேண்டும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒருவரால் தான் எனக்கு வழி காட்ட முடியும். அவரது நாமத்தைச் சொன்னால்தான் நான் கடைத்தேற முடியும் என்ற நிலை வரும்போது நாமும் முன்னேறுவோம்; நாட்டையும் முன்னேற்றுவோம் என்கிறார் சுவாமி பிரேமேஷானந்தர்.

- சுவரலி ஆசுதேரஷனந்தர் ஆற்றிய உரைமிலிருந்து திரட்டப்பட்டது.

சில நேரங்களில் பெரியவர்கள் மணிக்கணக்காக யோசித்தும் கணக்காகப் பதில் சொல்வதில்லை.

ஆனால் இளைஞர்கள் சட்டென்று சமுதாயப் பிரச்சனைகளைக் கவனித்து விடுவார்கள். கூடவே, அதற்கான தீர்வையும் வழங்கி விடுகிறார்கள்.

சென்னை, குரோம்பேட்டையில் உள்ள ஸ்ரீமதி ராம்குவார் தேவி ஃபோம்ரா விவேகானந்தா வித்யாலயாவில் தீக்ஷா முகாம் ஏப்ரல், 6-7 -இல் நடந்தது.

10-ஆம் வகுப்பு மாணவ மாணவிகளுக்குப் பாடங்களைப் போதித்தல் மட்டுமன்றி, குழுக்களாகப் பணிபுரிவது, சேவை, விளையாட்டு ஆகியவற்றில் பயிற்சி தர வேண்டும். மேலும் அவர்களுக்குச் சமுதாயப் பார்வை மற்றும் கிராம மக்களின் வாழ்க்கை முறை



லுக்கு, ஊர் மக்கள் அனைவரையும் அழைத்தனர் - ஊர் நலனுக்காக விளக்கு பூஜை செய்வதற்காக.

ஒரு சாரார் திரண்டு விட்டனர் - அவர்கள் ஒரு ஜாதியினர். உடனே மாணவர்களுக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. இன்னொரு சாரார் - மற்றொரு ஜாதியினரையும் அழைத்தனர். அதற்கு முதல் பிரிவினருள் ஒருவர், 'அவர்கள் வந்தால், நாங்கள் வர மாட்டோம்' என்றார். ஜாதிப் பிரச்சனையை முதன்முதலில் நேரடியாகச் சந்தித்த மாணவர்கள் திகைத்தனர்.

மாணவர்கிரண்குமாருக்கு இந்தப் பிரச்சனை புரியாத ஒரு புதிர். உடலைக் கீறினால் ஒரே நிற ரத்தம்தானே வரும். பிறகு ஏன் இப்படி மனிதர்கள் ஜாதிகளால் பிரிந்து போகிறார்கள்?

சற்று நேரத்தில் மேல் ஜாதியினருள் ஒருவர்



நம்பிக்கை நல்கும் மாணவர்கள்

பற்றிய அனுபவத்தை அளிக்க வேண்டும் என்பது முகாமின் முக்கிய நோக்கம்.

அதற்காக அந்தப் பள்ளி நிர்வாகம், திருக்கழுக்குன்றம் அருகில் ஒரு கிராமத்திற்குத் தங்கள் மாணவர்களை ஆறு பேருந்துகளில் அழைத்துச் சென்றது.

பேனா, பென்சில், புத்தகம் பிடித்தே பழக்கப் பட்ட அவர்களின் கையில் அன்று ஆம் ஆத்மியின் சின்னம் கிடைத்தது. உடனே அந்த ஊர் கோவிலைச் சுத்தம் செய்தார்கள்.

சிலர் ஊரிலுள்ள சிறப்பம்சங்களைப் பட்டியலிட்டனர். வேறு சிலர் வீடு வீடாகச் சென்று நலம் விசாரித்துத் தங்களாலான சேவையைச் செய்து வந்தனர்.

முடிவில் தீக்ஷா முகாமினர் அந்த ஊர்க் கோவி



செல்வன் கிரண்குமார்

செல்வன் அரவிந்த்

வந்து மாணவர்களிடம் யார்? எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் என்றெல்லாம் விசாரித்தார்.

ஒருவன் பள்ளியின் பெயரைச் சொன்னான். மற்றவன் சேவை செய்ய வந்துள்ளோம் என்றெல்லாம் கூறினான்.

எல்லாவற்றையும் கவனித்த கிரண்குமாரின் நண்பன் அரவிந்த் என்ற மாணவன், "சார், நாங்க இங்க வந்திருக்கிறது உங்க ஊர்ல எல்லோரும் ஒற்றுமையா நல்லா வளரணும் என்பதற்காகத்தான். அதுக்குத்தான் விளக்குப் பூஜை செய்றோம். நாங்க ஜாதி வித்தியாசத்தைப் பாக்குற தில்லே. எங்களுக்கு எல்லோரும் சமம். ஏன்னா, நாங்க பாரத நாட்டிற்காக உழைக்கிற பண்புள்ள ஹிந்துக்கள்" என்று திடமாகச் சொன்னான்.

மேல்ஜாதி மனிதரின் முகம் வாடியது.

'இந்தத் தம்பிக்கு இப்படி ஒரு பெருந்தன்மையா!

பேச்சுத்திறன் என்பது கேளாதோரையும் கேட்க வைப்பது. - ஓர் அறிஞர்

என்ன ஓர் அருமையான சமுதாயத் தெளிவு!!

‘பிரித்துப் பார்ப்பது அறியாமை - அக்ஞானம். ஒருமையை - ஒன்றாய்ப் பார்ப்பது அறிவுடைமை-ஞானம்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்.

அவரது திருப்பெயர் தாங்கிய பள்ளி மாணவன் இப்படி ஒரு பதில் கூறியது பொருத்தம்தானே!

(இந்தப் பள்ளியைப் பாராட்ட விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ள திரு. வெங்கடேசன்: 94441 37799)

ஓர் இனம் மட்டுமல்ல, ஒவ்வோர் இனமும்

விழுப்புரம். நகரின் வடக்குப் பகுதியில் இந்துக் களம் இஸ்லாமியர்களும் வாழும் பகுதி. அங்குள்ள இஸ்லாமியப் பகுதியில் போதிய அளவிற்குப் பள்ளிகள் இல்லை - இன்றல்ல, 1988 -ஆம் ஆண்டுவாக்கில்.

அந்தப் பகுதி இஸ்லாமிய மக்கள் கற்பூர வியாபாரம், காய்கறி, மளிகைக் கடை, கசாப்புக் கடை வைத்திருக்கும் நடுத்தர வசதி படைத்தவர்கள்.

அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை முதல் தலை முறை படிப்பாளிகளாகப் பார்த்துப் பூரித்துப் போயினர். ஆனால் பெண் பிள்ளைகள் வயதிற்கு வந்துவிட்டால் மேற்கொண்டு படிக்க அனுப்பும் வழக்கம் அவர்களிடம் இல்லை.

நன்கு படித்த மாணவிகளும் வளர்ந்தபின் வீட்டில் முடங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம்.

இஸ்லாமிய சமுதாயத்தின் இச்சூழ்நிலையை ஓர் இளைஞர் - ராஜேந்திரன் - பார்த்தார். சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்களைக் கற்ற அவர், என்ன செய்தால், எல்லோருக்கும் நல்ல கல்வியை வழங்க முடியும் என்று யோசித்தார்.

‘அம்ஜத்தும் சரத்தும் எனக்கு ஒன்றுதான்’ என்று தாய்மையினால் பூரித்துப் பேசிய அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் திருப்பெயராலேயே பள்ளியை ஆரம்பித்தார் ராஜேந்திரன்.

சிறிய அளவில் ஆரம்பித்த பள்ளியானாலும், அங்கு மாணவ-மாணவிகளுக்குத் தரப்படும் விஷயம் பெரிதானது. ஆம், அன்னையின் அன்புக் குழந்தைகள் என்ற புரிதலில்தான் மாணவர்களைப் பார்க்கும்படி ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி தரப்படுகிறது.

பள்ளியின் ஆசிரியர்-மாணவர் உறவு, சமுதாயத்தின் வளர்ச்சி, மத நல்லிணக்க உறவு என்ற வரையில் விரிந்து செல்கிறது.

ஆசிரியர்களுக்கான சிறப்புப் பயிற்சியாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழிலிருந்து முதல் அட்டை முதல் கடைசி அட்டை வரை உள்ளவற்றில் விநாடி-வினா போட்டி வைக்கப்படுகிறது.

அதனால் ஆசிரியர்கள் சமய ஞானத்தோடு, சமுதாய அறிவுடன் பொறுப்பு மிக்கவர்களாக விளங்கு

கிறார்கள். இந்தப் பள்ளியின் ஆசிரியைகளுள் பலர் இஸ்லாமிய சகோதரிகள் என்பது பாராட்டத்தக்கது.

எல்லா மதத்தினருக்குமான நற்பண்புகள், ஒழுக்கங்கள், தைரியம், சேவை, அன்பு, பிறர் நலன், அவரவர் சமயப் பற்று, பிற சமயத்தினர் மீது ஈடுபாடு-இவையெல்லாம் அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் அன்புப் பரிசாக ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி பெற்றுள்ளது.

இன்று அதன் நிலை எப்படி உயர்ந்துள்ளது?

“சாரதா வித்யாலயா இருப்பதால்தான் நாங்கள் எங்கள் பெண் பிள்ளைகளை வயதிற்கு வந்த



பின்பும் படிக்க வைக்கின்றோம்.”

இது முஸ்லீம் தாய்மார்களின் வார்த்தைகள். இன்று இந்தப் பள்ளியில் 50% மாணவ மாணவிகள் இஸ்லாமியர்களே.

தாளாளர் இ.ராஜேந்திரன் பெண்கள் படித்தால் அவர்கள் முன்னேற்றம் அடைவதோடு, அவர்களது சமூகமும் முன்னேறும் என்றெல்லாம் எடுத்துக் கூறிப் பெற்றோர்களை விழித்தெழச் செய்கின்றார்.

இதனால் இப்போது முஸ்லீம் பெண்கள் முதுநிலை பட்டப் படிப்பு வரை படிக்கின்றார்கள்.

ஒருவர் முறையாகச் சிந்தித்தால் ஒரு பகுதி மட்டுமல்ல-ஓர் இனம் மட்டுமல்ல, ஒவ்வோர் இனமும் முன்னேறுவது திண்ணம் என்பது நிதர்சனம்.

திரு. இ.ராஜேந்திரனைப் பாராட்ட 94433 07160 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளலாம். ❖

வேட்டிஸ்வர்தர் - இதைத் தன்மையும், குழந்தைத் தன்மையும் கலந்து இழைக்கின்றன. - வேட்டிஸ்வர்தர்

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த தின விழாவை முன்னிட்டு, பேலூர் மடத்தில் இரண்டு தினங்கள் இளைஞர் முகாம் நடைபெற்றது. அதில் மாண்புமிகு மேற்கு வங்க முதல்வர் செல்வி மமதா பானர்ஜி ஆற்றிய உரை.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த தின விழாவையொட்டி, சென்ற வருடம் எங்களது மேற்கு வங்க அரசு, Salt Lake பகுதியில் ஒரு பெரிய நிகழ்ச்சியை நடத்தியது.

ஒரு லட்சத்திற்கும் அதிகமான மாணவர்கள் அதில் கலந்து கொண்டனர். மேலும் அந்தப் பகுதியில் உள்ள மிகப் பெரிய மைதானத்துக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் பெயரையே சூட்டினோம்.

சென்ற ஜனவரி 10-இல், விழிப்புணர்வு விழா (சேதனா உத்சவ்) கொண்டாடினோம். அதில் குடியரசு தின அணிவகுப்புக்கு ஒப்பான ஓர் அணிவகுப்பை நடத்தினோம். அதில் 10,000-க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

மேலும் ஜங்கல்மஹலில் ஒரு விளையாட்டுப் போட்டி நடத்தினோம். அதில் மலை ஜாதியினர், தாழ்த்தப்பட்டோர், பின்தங்கியவர்கள் ஆகிய 30,000-க்கும் மேற்பட்டோர் கலந்து கொண்டனர்.

ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்குத் தன்னாட்சி வழங்குவது சில பிரச்சனைகளால் பல வருடங்களாகத் தடைப்பட்டு வந்தது. எங்களது அரசு ராமகிருஷ்ண

பெயரிலேயே பராமரிக்க வேண்டும் என்ற ஒப்பந்தத்தை ஐந்தே நிமிடங்களில் முடித்தோம். அந்த இடத்திற்குப் பதிலாக, அங்கிருந்த ஒரு பெரிய இளைஞர் விடுதியை அந்த வீட்டு உரிமையாளர்களுக்குத் தந்தோம்.

அந்த வீட்டிற்குச் செய்ய வேண்டிய மராமத்து வேலைகள் முடிந்தவுடன், சமீபத்தில் சகோதரி நிவேதிதையின் வீடு ஓர் ஆன்மிக - கலாச்சார மையமாகத் திறக்கப்பட்டது.

கொல்கத்தா மற்றும் பிரசிடென்சி பல்கலைக்



பாரதத்திற்கு மட்டுமல்ல; பாருக்கே வேண்டியவர்!

மிஷனுக்குத் தன்னாட்சி வழங்கியது. இதில் நாங்கள் பெருமைப்படுகிறோம்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் பூர்வீக வீட்டின் பகுதிகளைக் கைப்பற்ற சிலர் முயற்சி செய்தனர். இதைக் கண்ட எங்கள் அரசு அவற்றை அவர்களிடமிருந்து மீட்டு, ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கே கொடுத்தது.

பாப்பஜாரிலுள்ள அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வீடு ஓர் ஆன்மிகச் சாந்தி தரும் மையமாகத் திகழ்கிறது. அதன் பக்கத்தில் 300 குடும்பங்கள் இருந்தன. அவர்களுக்காகத் தனியாக இடவசதி செய்து தரப்பட்டது. சகோதரி நிவேதிதை தங்கியிருந்த கொல்கத்தா வீட்டை ஒரு கோடி ரூபாய் கொடுத்து வாங்கி மடத்திடம் ஒப்படைத்தோம்.

டார்ஜிலிங்கில் சகோதரி நிவேதிதை தன் பூத உடலை உகுத்த இடமான ராய்வில்லாவை அவரது

கழகங்களில் சுவாமி விவேகானந்தரின் பெயரில் இரு கல்விப்பீடங்களை உருவாக்கினோம். மேலும் இந்த வருடம் பேலூர், நரேந்திரபூர், ரஹாரா கல்வி நிலையங்களில் சில கட்டிட அமைப்புகளை உருவாக்க ரூ.14.91 கோடி நிதி வழங்கினோம்.

இவை யாவும் மிகப் பெரிய வேலைகள் என நான் நினைக்கவில்லை. ஆனால் மிகப் பெரிது எதுவென்றால், யார் இந்தத் தேசத்தை உருவாக்குவதற்காக மிகப் பெருமளவில், சாதாரணமானவர்களைக் கொண்டு உலக அரங்கில் இந்தியாவைத் தலைநிமிர வைத்தாரோ, வங்காளத்தை உலக அரங்கிற்குக் கொண்டு சென்றாரோ, யார் தனது வாழ்வில், மனோதிடம், அர்ப்பணிப்பு, பக்தி, பண்பு, விடாமுயற்சி, தூய்மை போன்ற உயர்ந்த கருத்துகளுடன் வாழ்ந்தாரோ, அவர்தான் - சுவாமி விவேகானந்தர் - இளம் தலைமுறையின் சரியான

லட்சிய மனிதர். அவரது செயல்களையே நான் மிகப் பெரிதாக மதிக்கிறேன்.

விவேகானந்தர் ஒரு தொலைநோக்காளர். சுவாமிஜியின் கருத்துகளும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளும் நமக்கு வேதம், புராணம், குரான், பைபிள், மற்றும் கிரந்த சாஹேப் போன்றவை. அவற்றில் எல்லாமே கிடைக்கும்.

நான் எப்போதும் 'Call to the Nation' என்ற ஒரு சிறிய புத்தகத்தை என்னிடம் வைத்திருப்பேன். இந்தப் புத்தகம் எனக்கு முழுவதும் மனப்பாடம். இதன் ஒவ்வொரு வரியும் என் வாழ்க்கையை உருவாக்குவதில் எனக்குப் பேருதவி புரிந்தது.

காசியில் சுவாமிஜியைக் குரங்குகள் விரட்டின. சுவாமிஜி சொல்கிறார்: குரங்குகள் என்னை விரட்டிக் கொண்டிருந்தன. அப்போது 'தீமைகளை எதிர்த்து நின்று' என்று ஒரு துறவி கூறினார். நான் திரும்பி நின்றேன். உடனே எல்லாக் குரங்குகளும் மலைத்து நின்றன, பிறகு ஓடிவிட்டன.

இதன் பொருள், துன்பங்களைப் பார்த்துப் பயப்படாதே, இடர்களை எண்ணிக் கலங்காதே. ஒரு முயற்சியில் ஆயிரம் முறை தோற்றுப் போனாலும், இன்னொரு முறை முயற்சி செய். இதுதான் நாம் கற்க வேண்டிய பாடம்.

சுவாமிஜி சொல்கிறார்: 'உலகிலுள்ள எல்லா நோய்களுக்கும் வலிமைதான் மருந்து.'

சுவாமிஜி ஆயிரம் பேரைக் கேட்கவில்லை, லட்சம் பேரையோ, கோடிப் பேரையோ கேட்கவில்லை. அவர் கேட்கிறார்:

'எனக்கு நூறு சுயநலமற்ற இளைஞர்களைத் தாருங்கள், நான் உலகையே மாற்றிக் காட்டுகிறேன்.'

ஒரு வேலை செய்வதற்குப் பலர் வேண்டிய தில்லை, ஒரு சிலரை வைத்துக்கூட அதைச் செய்து முடிக்கலாம் - அவர்கள் மன உறுதியுடன் இருந்தால், அவர்கள் தொடர்ந்து வேலை செய்தால், எடுத்த லட்சியத்தை மனதில் நிறுத்தியிருந்தால் போதும்.

சுவாமிஜி சொல்வார்: 'வலிமைதான் எல்லா நோய்களுக்குமான மருந்து.'

'இல்லை என்று ஒரு போதும் கூறாதே. என்னால் முடியாது என்றும் சொல்லாதே.'

'நீ நம்பிக்கையோடு இருந்தால், இந்த உலகத்தையே வெல்லலாம். அத்தகைய உறுதியைக் கொண்டிரு. அது போன்ற சக்தியைக் கொண்டிரு. எல்லாமே உன் காலடியில் வரும்'.

'கீதையைக் கற்பதைக் காட்டிலும் கால்பந்து விளையாடுவதால் இறைவனின் அருகில் செல்ல முடியும்.' இவ்வாறெல்லாம் அவர் ஏன் கூறினார்?

இதில் ஒரு தெளிவான கருத்து உள்ளது. நன்கு விளையாடினால் உடல் நன்றாக இருக்கும், வலிமை

கிடைக்கும், நல்ல மனம் கிடைக்கும். வாழ்க்கையை நல்ல விதத்தில் அமைத்து, ஆனந்தமாக, பாதுகாப்பான மற்றும் நல்ல பயணத்தைச் செய்ய முடியும்.

வாழ்க்கை மிகவும் சுவையானது, மிருதுவானது. ஆனால் சில சமயங்களில் அது மிகவும் கடினமானது. தீவிரமான முயற்சியை நீ மேற்கொண்டால், நீ வெற்றியாளன் ஆவாய். முயற்சி செய்ய மறுத்தால், முடிவு சூன்யம்தான்.

நம்மை நாமே உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இன்று இளைஞர்களின் தர்மம் என்ன?

என் சொந்த வேலையை நானே செய்து கொள்வேன்! ஏன் என்று கூறுங்கள்? என்னை நானே நன்கு வைத்துக்கொள்வதற்காக.

முன்பு நாம் என்ன செய்து வந்தோம்? பாத்திரங்களை விளக்கினோம். துணியை அடித்துத் துவைத்தோம். உடற்பயிற்சி ஆனது. சப்பாத்திக் காக மாவு பிசைந்தோம், கைக்குப் பயிற்சி



சங்குருவான ஸ்ரீமத் சுவாமி ஆத்மஸ்தானந்தரின் திருமுன்பு பக்தியுடன் நிற்கும் மேற்கு வங்க முதல்வர்

யானது. முன்பு நாம் உடல் உழைப்பு செய்தோம், நன்றாக இருந்தோம். இப்போது மருத்துவரிடம் சென்று பாருங்கள். எல்லா உறுப்புகளுக்கும் டெஸ்ட் செய் என்பார். Test is waste!

சுவாமிஜியிடம் நாம் காணும் சிந்தனைகள் பலவிதம். அதாவது நாம் செய்யும் எந்த வேலையும் குறைவானது அல்ல. பாத்திரம் கழுவுவதும் தெரிய வேண்டும், எழுதவும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும், படிக்கவும் பாடவும் தெரிந்திருக்க வேண்டும், விளையாட்டிலும் ஈடுபட வேண்டும், கணினி கற்றுக்கொள்ளவும் வேண்டும்.

எந்த அளவுக்கு இந்த யுகத்தின் விஞ்ஞான வளர்ச்சியைக் கற்றுக்கொள்கிறோமோ, அந்த அளவுக்கு நமது நாட்டின் சிந்தனை, பாரம்பரியம், கலாச்சாரம், நம் பழக்க வழக்கம், சகிப்புத் தன்மை, நாட்டின் விழிப்புணர்ச்சி எல்லாவற்றையும் கற்க வேண்டும்.

‘ஸ்ருண்வந்து விஸ்வே அம்ருதஸ்ய புத்ரா’
- இதை நமது ரிஷிகள், முனிவர்கள், தங்களது தவ வலிமையால் சொன்னார்கள்.

முதன்முதலாக இந்தப் பூமியில் ஏதேனும் ஒரு நாடு சகிப்புத்தன்மையின் ஒளியைப் பிரகாசமாக ஏற்றியிருக்குமானால், அதன் பெயர் பாரதம்.

விவேகானந்தர் சிகாகோ சென்று பேசினார். இருந்தாலும் அவர் அங்கு மிகவும் கஷ்டப்பட்டார், யாரும் உதவ முன் வரவில்லை. உலக நடப்பே அப்படித்தான்.

நான் சுவாமிஜி எழுதியவற்றைப் படித்திருக்கிறேன். பத்திரிகை உலகின் ஒரு பகுதி ஏதாவது ஒரு சூழ்ச்சி மற்றும் அது போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும். இவற்றைப் பார்க்கும்போது அல்லது ஏதாவது போராட்டம் நடக்கும்போது என் மனம் மிகவும் கஷ்டப்படும். அப்போதெல்லாம் சுவாமிஜியின் புத்தகத்தைப் படிப்பேன்.

சுவாமிஜியின் சில கருத்துகள், சத்தியப் பிரமாணங்கள்! அவர் கூறியிருக்கிறார்:

“நான் ஒரு நாள் மறைந்து விடுவேன். ஆனால் இங்கு ஒரு பல்கலைக்கழகம் உருவாகும், கல்விக்காக ஒரு பெரிய நிறுவனம் உருவாகும்”.

இன்று ராமகிருஷ்ண மிஷன் கல்வித் துறையில் பிற நிறுவனங்களைவிட பெருமளவில் சேவை செய்து வருகிறது. இங்கு நல்ல மாணவர்கள் உருவாகிறார்கள், அவர்கள் உலகின் பல பாகங்களிலும் பரவியிருக்கிறார்கள்.

பல நிறுவனங்களில் பழைய மாணவர் சங்கம் இருக்கிறது. நீங்கள் ஏன் அப்படி எதுவும் செய்யவில்லை? அதை மட்டும் செய்தால் எத்தனை மருத்துவர்கள், எத்தனை பொறியாளர்கள், எத்தனை பேராசிரியர்கள் நீங்கள் உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள் என்பதைக் காண்பீர்கள் என்று நான் ராமகிருஷ்ண மிஷன் சாதுக்களிடம் கூறுவதுண்டு.

மேலும் நம் ஆசிரியர்களின் உதவியோடு ஒரு மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறையை (Human Centre of Excellence) ராஜார்க்குட் என்ற இடத்தில் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

இது மிகவும் பெரிய பணி. வெறும் பட்டப் படிப்பு மட்டுமல்ல. கல்வியின் மூலம் விழிப்புணர்ச்சி, வளர்ச்சி, உற்பத்தி, கல்வியின் மூலம் சுயஅறிவு, கல்வியின் மூலம் விளையாட்டு, மற்றும் கல்வியின் மூலம் மிகச் சிறந்த மனிதர்

களை உருவாக்க இது உதவும்.

சுவாமிஜி கூறியது போல மிகச் சிறந்த மனிதர்களை உருவாக்கும் ஒரு நிறுவனத்தைத் தொடங்குங்கள் என்றே நான் உங்களிடம் வேண்டுவது.

அது நடந்தால், விவேகானந்தர் எதிர்பார்த்த நிறைய இளைஞர்களை நீங்கள் உருவாக்க முடியும். அவர்கள் உண்மையான அர்ப்பணிப்போடு நம் நாட்டை உருவாக்குவார்கள்.

இதை நான் நம்புகிறேன். தவிர சுவாமிஜியின் இன்னொரு கருத்தையும் நான் அடிக்கடி நினைப்பதுண்டு. எதிர்கால மனிதர்களைப் பற்றிச் சொல்லும்போது அவர் சொல்கிறார்:

“புதிய இந்தியா உருவாகட்டும்!... கலப்பை எந்திய விவசாயிகளின் குடிசையிலிருந்து, மீனவர்களின், சக்கிலியர்களின், துப்புரவாளர்களின்

குடிசைகளிலிருந்து நவீன பாரதம் உயிர்த்தெழட்டும்! மளிகைக் கடையிலிருந்து, பலகாரக் கடையின் அடுப்புக்கு அருகிலிருந்து எழுந்து வரட்டும்!

“தொழிற்சாலைகளிலிருந்து, கடைகளிலிருந்து, சந்தைகளிலிருந்து தோன்றட்டும்! தோப்பு களிலிருந்து, காடுகளிலிருந்து, குன்றுகளிலிருந்து, மலைகளிலிருந்து எழுந்து வரட்டும்!”

இப்படி யாராவது ஒருவர் கூறியிருப்பாரானால், அவர் விவேகானந்தர்தான். இன்றைக்குப் பெண்களுக்கு 50% இட ஒதுக்கீடு பஞ்சாயத்தின் மூலம் நாங்கள் செய்திருக்கிறோம். இதை யாராவது கூறியிருப்பார் என்றால் அதுவும் அவர்தான்.

சுவாமிஜி நம் மத்தியிலேயே நம் இதயங்களில் இருக்கிறார், அவர் நம் பிராணனில் இருக்கிறார், அவர் நம் அனுபவத்தில் இருக்கிறார், அவர் நமது வெற்றியில் இருக்கிறார். ஏனென்றால் அவர் ஒரு படைப்பாளி! அவரால்தான் நிறைய விஷயங்கள் உருவாக்கப்பட்டு உள்ளன.

யார் எல்லோரையும் அரவணைத்துச் செல்வாரோ அவர்தான் உண்மையான படைப்பாளி. அப்படிப்பட்ட படைப்பாளி யாரோ அவர்தான் இந்த உலகத்துக்குத் தலைவர் ஆவார்.

அந்த வகையில், சுவாமிஜி வங்காளத்துக்கு மட்டுமல்ல, இந்தியாவுக்கு மட்டுமல்ல, உலகம் முழுவதற்கும் சொந்தமானவர். உலகம் போற்றும் உத்தமர் அவர். இதை நினைவில் கொள்வோம்.

வங்க மொழியிலிருந்து தமிழாக்கம்:

சுவாமி சத்யபிரபானந்தர்

சுவாமி விவேகானந்தரின் பூர்வீக வீட்டின் பகுதி களைச் சிலர் கைப்பற்ற முயற்சி செய்தனர். இதைக் கண்ட எங்கள் அரசு, அவற்றை அவர்களிடமிருந்து மீட்டு, ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கே கொடுத்தது.



ராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி - 635 852, வேலூர் மாவட்டம்.
Phone : 04179 242227. E-Mail: mail@srkmmattarampalli.org.in
Web : www.srkmmattarampalli.org.in



கிராமப்புற ஏழை மாணவ - மாணவிகள் மேற்படிப்புத் திட்டம்

அன்பர்களே! இளைய பாரத வழிபாட்டிற்கு இயன்றதை வழங்குங்கள்!

வேலூர் மாவட்டம், நாட்டறம்பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள அனைத்துக் கிராமங்களிலும் ஏராளமான மாணவ மாணவிகள் மிகவும் வறுமையான குடும்பச் சூழலிலும் பல மைல்களைத் தினமும் நடந்து அரசுப் பள்ளிகளில் படித்துத் தங்கள் மேல்நிலைப் பள்ளிக் கல்வியை வெற்றிகரமாக முடிக்கிறார்கள்.

ஆனால் ஏழ்மையின் காரணமாக மேற்கொண்டு உயர்கல்வியைத் தொடர முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு தத்தளிக்கிறார்கள்.

இச்சூழலில் தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்கள் உதவவில்லையென்றால் இளந்தளிர்கள் 12 ஆண்டுகள் முயற்சி செய்து ஈட்டிய வெற்றி வீணாகிவிடும். அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு வழி செய்யாவிட்டால் எதிர்காலம் பழுதடைந்துவிடும்.



இதை மனதில் கொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளை உடன் கொண்டு நமது திருமடம் கிராமப்புற ஏழை மாணவ மாணவியருக்காக பிரத்யேகமாக செயல்படுத்தி வரும் “உயர் கல்வி பயில்வதற்கு உதவி” திட்டத்தின் கீழ் தற்சமயம் 51 மாணவ மாணவிகள், பொறியியல், கலை, அறிவியல், டிப்ளமா போன்ற துறைகளில் பல்வேறு கல்லூரிகளில் வெற்றிகரமாக பயின்று வருகின்றனர். இவர்கள் கல்லூரிப் படிப்பை தொடர்ந்து படித்து நிறைவு செய்யவும், புதிய மாணவ மாணவிகளை இத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளவும் பெருமளவில் நிதி வேண்டியுள்ளது. உயர்கல்வி

படிப்பிற்கு ஒரு மாணவருக்கு ஓராண்டிற்கு சுமார் 20,000/- தேவைப்படுகிறது. பரந்த மனம் படைத்த தங்களைப் போன்ற அன்பர்களையே இத்திட்டம் முழுவதும் சார்ந்துள்ளது.

இந்த உதவி இளந்தளிர்களுக்கு நாம் காலத்தால் செய்யும் உதவியாக (Timely Help) இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே இந்த இளைய பாரத வழிபாட்டிற்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்க முன்வருமாறு வள்ளல்களையும் நல்லவர்களையும் நம்பிக்கையோடு அழைக்கிறோம். இத்தெய்வப் பணி சிறக்க மனமுவந்து தாரீர் தாரீர் என அனைவரிடமும் விண்ணப்பிக்கிறோம்.

உங்கள் நன்கொடையை ‘ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி’ என்ற பெயருக்குக் காசோலை/வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி முழு வரிவிலக்கு உண்டு.

Money Transfer through Bank : With intimation to Nattarampalli Math

Bank Name	: State Bank of India	Branch	: Nattarampalli
Branch Code	: 14619	IFSC code	: SBIN 0014619
A/c.NO	: 31502956578	A/c Name	: Ramakrishna Math, Nattarampalli.

இறைவன் தொண்டில்

சுவாமி தியாகராஜானந்தா, தலைவர்

சிறப்பியின் உளி சிலையைச் செதுக்கினால் சிறப்பு. உளி உரலைக் கொத்தினால் சிறப்பிக்கு என்ன சிறப்பு?

ஆசிரியர்கள் சிறந்த மாணவர்களை உருவாக்கினால்தான் மதிப்பு. வீட்டுப் பாடம் கொடுப்பது, அதைத் திருத்துவது, மார்க் போடுவது, குழந்தைகள் சத்தமின்றி இருக்க மிரட்டுவது, மாணவர் வருகை எடுப்பது - இவற்றை மட்டுமே செய்யும் ஆசிரியரை இயந்திர மனிதர் எனலாம்.

ஆசிரியர் தொழில் ஆக்கபூர்வமானது. ஆசிரியர்கள் பரந்த வாழ்க்கையைப் பார்க்கத் தவறும்போது துரதிருஷ்டவசமாக, அருமையான, ஆக்கபூர்வமான வாழ்வே இயந்திர வாழ்வாகிவிடுகிறது.

பள்ளியிலிருந்து வீட்டிற்குச் செல்லும் மாணவன் துள்ளிக் குதித்துச் செல்கிறான். பள்ளிக்கு வரும் மாணவனோ, கடனே என்று வருகிறான். ஏன்?

National Assessment of Educational Progress, National Parent Teacher Association, 1990 வெளியிட்ட முக்கிய அறிக்கை இது:

‘பள்ளியில் சேரும் 80% மாணவர்கள் தங்களைப் பற்றியும் தங்கள் திறமைகளைப் பற்றியும் உயர்வான எண்ணம் கொண்டவர்கள்தான். ஆனால் அவர்கள் ஐந்தாம் வகுப்பை முடிக்கும் போது அவர்களில் 20% மாணவர்களே அவ்வாறு உயர் எண்ணம் மிக்கவர்களாக இருக்கிறார்கள். மேல் வகுப்புகளில் ஐந்தில் ஒரு வன்தான் உண்மையான, நேர்மையான, சுய கௌரவமுள்ள மாணவனாக இருக்கிறான்’.

வளர்ந்ததும் சுய கௌரவம் குறைந்து தற்பெருமையாக மாறிவிடுகிறது. காரணம்?

இப்போதைய கல்வி முறையின்படி, ஆசிரியர்களின் கவனம் மாணவர்களின் அறிவை வளர்ப்பதிலேயே இருந்துவிடுகிறது.

மாணவர்களின் மனதை வெல்ல முயல்வது அபூர்வமாகிவிட்டது.

மாணவர்கள் முழு மனதுடன் வகுப்பிற்கு வருவதற்கு ஆசிரியர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

அறிவியல் மேதை ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீனுக்கு

குத் தமது ஆய்வில் சில நேரங்களில் கவனம் செலுத்த முடியாமல் போகும்போது அவர் தேவாலயம் சென்று பியானோ வாசிப்பார். அவரது பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுகள் உடனே கிடைக்கும். சிந்தனைகள் தெளிவாகும். அது எப்படி நடந்தது?

வேதியியலில் பென்ஜீனின் வடிவமைப்பு எப்படி இருக்கும் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க கெகுலே என்ற விஞ்ஞானி சிரமப்பட்டார். அப்போது அவர் கண்ட ஒரு கனவில் பாம்பு ஒன்று வளைந்து தன் வாலைத் தானே கவ்விக் கொள்வது போல தெரிந்தது. அதற்குப் பின் பென்ஜீன் வளையத்தின் அறுகோண வடிவம் அவர் கண்ணுக்குப் புலனாகியது.

இதை கெகுலே ஆராய்ச்சியாலன்றி ஓர் அமானுஷ்ய சக்தியால் கண்டார். அது என்ன சக்தி?

நம் சக்தியை அறிவதற்கும் செல்போன் எப்படிச் செயல்படுகிறது என்பதற்கும் சம்பந்தம் உண்டு. அதுபோல் செல்போன் செயல்படும் முறைக்கும் ஆசிரியப் பணிக்கும் தொடர்பு உண்டு.

முதலில் செல்போன் செயல்படுவதைப் புரிந்துகொண்டால், இச்சக்தியைப் பற்றி ஓரளவிற்கு யூகிக்கலாம்.

ஆசிரியர்களே, செல்போனில் பேசும்போது உங்களது ஒலியலைகள் முதலில் உங்கள் லோக்கல் டவரை அடைகிறது; பின் அவை சென்ட்ரல் டவரை அடையும்; பிறகு நீங்கள் பேச வேண்டியவரின் டவரை அடைந்தபின் உங்கள் நண்பரின் செல்போனைத் தொடும்; அவர் உங்களிடம் பேசுவார்.

கற்பிக்கும் திறன் = ஆசிரியரின் செல்போன்

கற்கும் ஆர்வம் = மாணவரின் செல்போன்.

இவ்வாறு புரிந்து கொள்ளுங்கள். செல்போனில் பேசுவதற்கு முதலில் உங்களது ஒலியலைகள் உங்களது டவரை அடைவதுபோல் - ஆசிரியர்களாகிய நீங்கள் உங்கள் உயர் திறமை நிலையை அதாவது உங்கள் டவரை - மாணவர்களுக்குக் கற்றுத் தரும் முன்பு அடைய வேண்டும்.

உங்கள் முழுத் திறமை



சுவாமி விழர்த்தானந்தர்

களின் வெளிப்பாட்டின் உருவகம்தான் உங்கள் டவர்.

எந்த ஆசிரியர் தனது திறமைகளின் உச்சத்தை எட்ட முயல்கிறாரோ, அவர் நிச்சயம் 'செல்போன்' போன்ற பன்முகப் பயன் தரும் ஆசிரியராகிறார்.

இவ்வாறு இல்லாமல் மாணவனின் மூளையில் திணிப்பதையே வேலையாகக் கொண்டால் 'இன்டர்காம்' போலாகிச் சக்தியின் வீச்சு குறைவாகத்தான் இருக்கும்.

உங்கள் லோக்கல் டவரை எட்டுவது = உங்கள் முழு சக்தியை எழுப்புவதற்குச் சமம்.

ஆசிரியர்களே! முதலில் உங்களது உயர்ந்த மன நிலையை நீங்கள் அடையப் பாடுபட வேண்டும். அந்த நிலையை எய்துவதற்கு உங்களுக்கு மூன்று முக்கிய ஆற்றல்கள் தேவைப் படுகின்றன.

அன்பு, அறிவு, முழுத் திறமையுடன் செயல்படு தல் ஆகியவையே அந்த மூன்று ஆற்றல்கள்.

ஒருவர் தமது திறமைகளின் சக்திகளின் உச்ச நிலையை அடைய முயலும்போது பிரபஞ்ச சக்தியிலிருந்து ஓர் உயர்ந்த சக்தி அவருக்குக் கிடைக்கிறது. அதையே பிரபஞ்ச மனம், இயற்கை, இறைவன் என்றெல்லாம் வழங்குகிறோம்.

ஓர் ஆசிரியர் தான் சிறந்த நிலையில் இருக்கும் போது உயர்ந்த பிரபஞ்ச சக்தி கிடைக்கிறது. மாணவர்களின் நலனுக்காக ஆசிரியர்கள் யோசிக்கும்போது, அவரது ஆழ்மனதிலிருந்து புதுக் கருத்துகளும் சக்திகளும் கிடைக்கின்றன.

அவற்றை மாணவரிடம் செலுத்தக்கூடிய சக்தி தான் ஆசிரியர்களுக்கு அவசியம் வேண்டியுள்ளது.

மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்த நிகோலா டெஸ்லா (Nicola Tesla), சுவாமி விவேகானந்தரிடம் தொடர்பு வைத்திருந்தவர். அவர் கூறினார்:

“நமது மனதின் ஆற்றல் கடவுளிடமிருந்து வருகிறது. நம் மனதை இந்த உண்மையில் ஒருமுகப்படுத்தினால் பிரபஞ்ச சக்தி நமக்குக் கிடைக்கிறது.”

அவ்வாறு உயர்ந்த நிலைக்கு ஆசிரியர் செல்லும்போது எந்த வகையான சக்திகள் கிடைக்கும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவதைக் கேளுங்கள்:

‘...நம் உடல் எங்கு உள்ளதோ, அந்த இடத்தை மட்டுமே இப்போது நாம் உணர்கிறோம். இப்போது ஒரே ஒரு மூளையை மட்டுமே நம்மால் பயன்படுத்த

முடியும். எப்போது நாம் பேருணர்வைப் பெறுகிறோமோ, அப்போது நமக்கு எல்லாம் தெரியும், நம் மால் எல்லா மூளைகளையும் பயன்படுத்த முடியும்.’

-ஆன்மிகச் சிந்தனைகள்

அந்த உயர்ந்த நிலையிலிருந்து கற்றுக் கொடுக்கும்போது அது ஒரு சாதாரண செயலாக இருக்காது.

சிறந்த ஆசிரியராக ஒருவர் தன்னை மேம்படுத்திக் கொள்ளும்போது, கிடைக்கும் அறிவாற்றலை மாணவர்களிடம் செலுத்தும்போது கற்பவர் மற்றும் கற்பிப்பவரின் மனங்களும் ஒரே அலைவரிசையில் இணைகின்றன. அதனால் இருவரும் மேம்படுகின்றனர்.

ஆசிரியரும் மாணவனும் சேர்ந்து எப்படி கற்கவும் கற்பிக்கவும் வேண்டும் என்பதை வேதம் ‘ஸஹ நாவவது....’ என்ற மந்திரத்தில் ‘ஆசிரியரும் மாணவரும் ஆகிய நம் இருவரையும் இறைவன் காக்கட்டும்! அறிவின் ஆற்றலை நாம் இருவரும் அனுபவிக்க அவர் ஊக்குவிக்கட்டும். நாம் இருவரும் ஒருவரையொருவர் வெறுக்காமல் ஈடுபாட்டுடன் கற்போம்’ என்று கூறுகிறது.

அவ்வாறு கற்றுக்கொள்வதற்கும் மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கும் தங்களது திறமைகளை வெளிப்படுத்திக் கொண்டே மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக் கொணர்பவர்கள் ‘செல் போன் ஆசிரியர்கள்’ ஆவர். அப்படிப்பட்டவர்கள் மாணவர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள்.

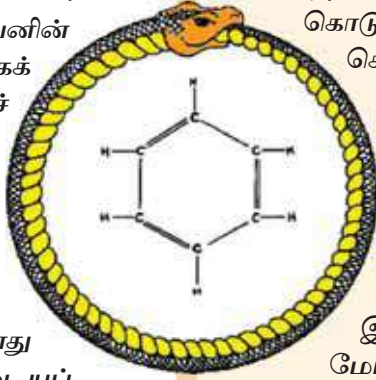
நம் பாரம்பரியக் கல்வி முறையின்படி, ஆசிரியர்கள் முதலில் தங்கள் அறிவாற்றலை உயர்த்திக் கொண்டு, இயற்கை அல்லது இறைவனோடு இணைந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்தார்கள். அதனால் பிரபஞ்ச சக்தியிலிருந்து அருமையான சிந்தனைகள் அவர்களிடம் வளர்ந்தன.

அந்த உயர்ந்த நிலையிலிருந்து மாணவர்களுக்குக் கல்வியைப் போதிக்கும்போது எளிதாக ஆசிரியர், மாணவர்களின் மனதை வெற்றி கொள்ள முடியும். அப்போது நடத்தப்படும் பாடங்கள் மாணவர்களின் அறிவிலும் மனதிலும் தங்கும். அந்த அறிவில் ஆர்வ மலர்கள் மலரும்.

மாணவர்களின் மனதை வெல்ல முடியுமா?

ஆசிரியர்கள் தங்கள் மனநிலையை உயர்த்திக் கொண்டு மாணவர்களின் மன இயல்பை, உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களோடு ஒன்றிணைந்தால் அவர்களது கவனத்தைப் பெறுவது

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 13 ஆனி - ஜூன் 2014



நெகுவே

பிறரின் இருண்ட பகுதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். -கார்ல் குஸ்தவ் ஜங்

எந்த நேரத்திலும் என் மனம் தளர நான் அனுமதிப்பதில்லை. - தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

எளிது. இதை சுவாமி விவேகானந்தரின் மேலைநாட்டு சிஷ்யை சகோதரி கிறிஸ்டின் அருமையாகக் கூறுகிறார்:

‘சுவாமிஜி வேதாந்த வகுப்பு எடுக்கும் முன்பு எங்கள் மன நிலையை உயர்த்துவார். அதனால் எளிதில் எங்களுக்குப் புரிந்தது.’

ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட கவனம் தர வேண்டும். அவர்களது ஆற்றலைப் புரிந்து கொண்டு நீங்கள் செயல்பட்டால் அவர்கள் மனதை உங்களால் வெல்ல முடியும்.

மனதின் சக்தி உணர்வு மற்றும் உணர்ச்சிபூர்வமானது. மூளையின் சக்தியோ அறிவுபூர்வமானது.

தகவல்களைப் பெறுவதற்கு அறிவு தேவைதான். ஆனால் அதை ஏற்றுக்கொள்ள மனம் வேண்டும். அறிவைவிட உணர்வுபூர்வமான சக்தி சிறந்தது. மாணவரிடம் தன்னம்பிக்கை, மன உறுதியை வளர்ப்பதற்கு அறிவாற்றல் மட்டும் போதாது. மாணவர்களின் அறிவாற்றலை மன ஆற்றலே உருவாக்குகிறது. அதனால் மாணவர்களின் மனதை வெல்லும் சூத்திரம் இப்படி இருக்கும்:

மாணவர்களின் மனதைப் பிடியுங்கள், அவர்களது அறிவை-கவனத்தைப் பிடிப்பீர்கள்.
CATCH THE STUDENTS' MIND,
YOU CAN CATCH THEIR BRAIN (ATTENTION)

மனதையும் மூளையையும் பிடிக்க ஒவ்வொரு மனிதனும் மூன்று சக்திகளைப் பெற வேண்டும்.

சங்கல்ப சக்தி - Willing

அன்பு சக்தி - Feeling

அறிவு சக்தி - Thinking

இந்த மூன்று சக்திகளும் ஒன்றோடு ஒன்று பிணைந்தவை. இந்தப் பிணைப்பைப் புரிந்து கொண்டால் உயர்நிலையை அடைய முடியும்.

சங்கல்ப சக்தி: மனிதக் குரங்குகளைப் பற்றி காங்கோ (CONGO) என்ற நூலை Michael Crichton எழுதியுள்ளார். அதில் ஓர் ஆய்வின் முடிவு இது:



ஒரு மனிதக் குரங்குக்கு மனிதர்கள் போல நடந்து கொள்ளப் பயிற்சி தரப்பட்டது. சில காலம் கழித்து அந்தக் குரங்கிடம் மனிதர்கள் மற்றும் குரங்குகளின் புகைப்படங்களைக் கொடுத்தனர். மனிதர்களுக்கும் குரங்குகளுக்கும் தனித்தனியே பிரித்து வைக்கச் சொன்னார்கள்.

அந்தக் குரங்கு கவனமாகப் படங்களைப் பிரித்தது. இறுதியில் ஒரு படத்தை மட்டும் எங்கு வைப்பது என அது ஆழ்ந்து யோசித்தது.

அந்தப் படம் அந்தக் குரங்கினுடையதே. சிறிது நேரம் யோசித்து அந்தப் படத்தை மனிதப் படங்களின் மீது வைத்தது. பயிற்சியாளர் வற்புறுத்தியும் அது தன் படத்தை மனிதர்கள் மீது வைத்தது. அதனை எடுக்க மறுத்துவிட்டது.

இதிலிருந்து அந்தக் குரங்கு ‘மனிதனாக’ வளர முயல்கிறது; அல்லது மனிதர்களோடு முறையாகப் பழகிய தானும் ஒரு மனிதன் என அது நம்புவது தெரிகிறதல்லவா?

ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் மனநிலையை மேம்படுத்திச் சிறந்த மாணவர்களாக மாற்றுவதற்கு சங்கல்பம் எனும் சக்தி மிக முக்கியம்.

அன்பு சக்தி: மைக்கேல் பெல்ப்ஸ் ஒலிம்பிக் கில் 14 தங்க பதக்கங்களை வென்றவர். அவருக்குப் படிப்பில் ஆர்வமில்லை. ஆசிரியர் அவரது திறமை என்ன என்று பார்க்காமல், “உங்கள் மகன் தகுதியற்றவன்” என்று அவரது அன்னையிடம் கூறிவிட்டார்.

ஆனால் பெல்ப்ஸின் அன்னையோ அவருக்கு நீச்சலில் ஆர்வமும் திறமையும் இருப்பதை அறிந்தார். அவரை ஊக்கப்படுத்தி மிகவும் திறமை வாய்ந்தவராக வளர்த்தார். அதனால் இன்று உலக சாதனை படைத்தார். அன்னையே ஆசிரியர் ஆனார்.

மாணவனிடம் திறமைத் தேடலை ஆசிரியர்கள் தம் பணியின் ஒரு பகுதியாகக் கருத வேண்டும்.

கண்டிப்புடன், கனிவையும் வழங்கும் ஆசிரியர் மாணவர்களின் மனதில் நிச்சயம் இடம் பிடிக்கிறார்.

இன்று குடிசைப் பகுதிகளிலிருந்தும் மலைவாழ்

அன்புள்ள சந்தாதாரர்களின் கவனத்திற்கு...

பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில் எங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி, மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. © : 24621110. Extn : 215

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்த ஜயந்தி மற்றும் அந்தர்யோகம் - ஜூலை 24 முதல் 27 வரை

அன்பான பக்தர்களுக்கு,

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 152-வது ஜயந்தி விழா 2014, ஜூலை 24, வியாழக்கிழமை அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கொண்டாடப்படும். ஜூலை 25-ம் தேதி தொடங்கி 26, 27 ஆகிய மூன்று நாட்களும் அந்தர்யோகம் நடைபெறும்.

அந்தர்யோகத்தில் பங்கு பெறுவோர் 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற முகவரியில் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பெறலாம். பூர்த்தியான படிவங்கள் ஜூலை 10-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டும். இதில் கலந்து கொள்பவர்கள் ரூ.400/- செலுத்தித் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளவும். தங்கும் வசதி விரும்புவவர்கள் ரூ.500/- செலுத்த வேண்டும். பக்தியில் திளைத்துக் குழுவாகச் செயல்பட்டு ஆனந்தமடைய இது ஒரு வாய்ப்பு.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennaimath.org website : www.chennaimath.org

மக்களிடமிருந்தும் பல மாணவர்கள் நல்ல மதிப்பெண் எடுப்பதையும், ஐ.ஏ.எஸ் போன்ற தேர்வுகளில் பிரகாசிப்பதையும் பார்க்கிறோம். இந்த வெற்றிகளுக்கு மாணவர்களின் பொருளாதார நிலை, மற்ற பிரச்சனைகளை அறிந்த ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானது.

அறிவு சக்தி: ஒரு கராத்தே பயிற்சியாளர் குரங்கு ஒன்றுக்குப் பயிற்சி தந்தார். அதுவும் நன்கு கற்றது. எல்லோருக்கும் ஆச்சரியம்!

எப்படி ஒரு குரங்கு கராத்தே கற்றது? பயிற்சியாளரின் பதிலை ஆசிரியர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

“நான் அந்தக் குரங்குக்கும் பிற மாணவர்களைப் போல் கராத்தே உடையை அணிவித்தேன். அந்தக் குரங்கையும் என் மாணவனாகவே மதிக்கிறேன். அது நன்றாக கராத்தே கற்றுக் கொள்ளும் என்று நம்பி அதற்குப் பயிற்சி தருகிறேன்” என்றார் அவர்.

ஒரு பயிற்சியாளர் ஒன்றிய மனதுடனும், மாணவனுக்கு நன்கு கற்றுத் தர வேண்டும் என்ற சங்கல்பத்துடனும் பணியாற்றும்போது ஒரு குரங்கு கூட கற்கும் திறமையை வளர்த்துக்கொள்கிறது.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைக் குறைத்து மதிப்பிடக் கூடாது. இன்று நம் முன்னே உள்ள சிறுவர்கள் நாளை ஒரு விஞ்ஞானியாகவோ, அரசு அதிகாரியாகவோ வர வாய்ப்புகள் உள்ளன.

மாணவர்கள் பாடம் சம்பந்தமாகக் கேள்விகள் கேட்டால் அதை அலட்சியம் செய்யக் கூடாது. கேள்வி கேட்கும் திறனை நாம் நன்கு ஊக்குவிக்க வேண்டும். இதுவே அவர்கள் பிற்காலத்தில் ஒரு சிறந்த விஞ்ஞானியாக மலர அடிப்படைத் தேவை.

“எப்படி உங்களால் ஒரு விஞ்ஞானியாக முடிந்தது?” என ஐன்ஸ்டீனிடம் கேட்டனர். அதற்கு அவர், “நான் ஒன்றுதான் செய்தேன்.

அதாவது கேள்வி கேட்கும் திறனை வளர்த்துக் கொண்டேன்” என்றார்.

நல்ல விஷயங்களை யோசிக்கும் திறனை மாணவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும். பொது அறிவையும் பாடத்தையும் இணைத்து அவனுக்குத் தர வேண்டும்.

அப்படிச் செய்யும்போது அவன் படிப்பு வகுப்பில் மட்டும் நின்றுவிடாமல் அவன் பார்க்கும் ஒவ்வொன்றிலும் கவனம் செலுத்தி அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வான்.

சான்றோர்கள், அறிஞர்கள், மகான்களின் வாழ்க்கையைப் படிக்க மாணவர்களை ஊக்குவிக்கலாம். அதற்கு ஆசிரியர் நல்ல வாசிப்புப் பழக்கம் உள்ளவராக இருந்து, மாணவர்களிடம் சிறந்த நூல்களைப் படிக்குமாறு பரிந்துரை செய்யலாம்.

டாக்டர் அப்துல் கலாம் ஒரு விஞ்ஞானியாக முடியும் என்று கூறியதே அவரது ஆசிரியர்தானே!

மாணவனுக்கு ஆசிரியர் மீது நம்பிக்கை வந்து விட்டால் ஆசிரியர் அதிகமாக எதுவும் கூற வேண்டியிருக்காது. அவனே தன் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வான். இந்த நம்பிக்கை மாணவனை வகுப்பில் முழு கவனத்துடன் இருக்கச் செய்யும்.

அவனது மனோசக்தி விரயமாகாது. அவனுக்குத் தேவையில்லாத மற்ற விஷயங்களிலிருந்து விலகி நல்ல வழியில் செல்ல முற்படுவான்.

ஆசிரியர்களே,

உங்களிடம் வீரிய விதைகள் உள்ளன.

மாணவ மனங்கள் என்ற நிலத்தில் விதைகளை நன்கு விதைத்து, முழு மனதுடன் உழைத்து ஒரு சிறந்த சமுதாயத்தை நீங்கள் உருவாக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் மீது மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டிருக்கும் சமுதாயத்தின் வேண்டுகோள் இது. ❖



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 15 ஆனி - ஜூன் 2014

மாணவர்களின் அகராதியில் ஏக்கம், ஏமாற்றம், அதைரியம், அச்சம், கர்வம், கோபம் எதுவுமே இருக்கக் கூடாது. - காந்தியடிகள்

சிரமமின்றி ஜபம் செய்ய...

உயிர் மட்டுமே உலகின் சிறந்த வாசனைப் பொருள்; அது இல்லையேல் உடல் நாற்றமெடுக்கும். - ஓர் அறிஞர்

ஒரு கல்லின்மேல் மற்றொன்றை வைத்துக் கட்டிக் கொண்டே போகும் போதுதான் அது அழகிய வீடாகிறது. இல்லாவிட்டால் அவை தனித்தனியாகத்தான் கொட்டிக் கிடக்கும்.

ஒரு பொருளோடு இன்னொன்று சேரும்போது, அப்பொருளின் அளவு அதிகமாகிறது. அவ்வாறு சேராமல் போனால் அது தனியாக இருக்கும். ஒரு தாளோடு பல தாள்கள் சேரும்போதுதான் அது நூல். சேராதபோது அது தனித்தனி தாள்தான். ஜபமும் இது போன்றுதான்.

நாம் ஒவ்வொரு மந்திரமாகச் சொன்னால் அது எதனோடு சேர்கிறது? ஜபத்தை எதில் விட்டு, எதில் தொடருகிறோம் என யோசித்தால், அதற்குப் பின்னுள்ள ஆன்மிக அறிவியலை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

இறைநாமம் நமது ஹ்ருதயத்தோடு சேர வேண்டும். ஒரு நூலைப் பத்துமுறை அசைக்கிறோம். 11-வது முறையாக அசைக்கும்போது அது 11-வது முறையாக அசையவில்லை, முதல் முறையாகத்தான் அசைகிறது.

ஏன்? அது எதனோடும் சேரவில்லை. அது போல நாம் செய்யும் ஜபம் அது சேர வேண்டிய இடத்தில் சேரும்போதுதான் தொடர்கிறது, வளர்கிறது. அந்த ஜபத்திற்குண்டான பலன் ஏற்படுகிறது.

ரயில் பயணத்தில் போகும்போது ஒரு குழந்தை அழுகிறது. நமக்கு அது பற்றி எந்த விதமான சஞ்சலமும் இல்லை. குழந்தை மிகவும் அழுதால், என்ன ஒரே சத்தமாக இருக்கிறதே, அந்தக் குழந்தையின் அம்மா அந்தக் குழந்தையைப் பார்த்துக் கொள்ள வில்லையா? என்று பார்ப்போம்.

ஆனால் நம் பிள்ளை அழுதால், உடனே அதற்கு பிஸ்கட்டோ, பாலோ தந்து ஆறுதல் அளிப்போம்.

இது இரண்டுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்னவென்றால், குழந்தை அல்ல, அந்தச் சத்தமும் அல்ல, குழந்தைக்கும் தாய்க்கும் உள்ள சம்பந்தம்தான் வித்தியாசம்.

அதனால் கடவுளுக்கும் நமக்குமுள்ள சம்பந்தம் நமக்கு நன்கு தெரியும்போது அல்லது தெரிந்துகொள்ள முயற்சிக்கும்போது ஜபத்தின் எண்ணிக்கை கூடும். பலனும் கூடும். இறைசம்பந்தத்தை எப்படிப் புரிந்து கொள்வது? ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டால், அதை உருவாக்கியவர் ஒருவர் இருக்கிறார். அது ஏதோ ஓர் அச்சகத்திற்குச் சென்று அச்சாகி, ஒரு பைண்டரிடம் சென்று தைக்கப்பட்டு

நூலாகிறது.

அது போல இந்த ஜகத்தை சிருஷ்டித்த ஈஸ்வரன் இருக்கிறான் என்பதை நமது அறிவினாலேயே தெரிந்து கொள்ளலாம். எப்போது

இந்த ஜகத்தை சிருஷ்டி செய்த ஈஸ்வரன் தான் நம்மையும் படைத்திருக்கிறார் என்பது நமக்குத் தெரிகிறதோ, அப்போது அவனுக்கும் நமக்கும் ஏதோ ஒரு சம்பந்தம் உள்ளது என்றாகிறது.

ஈஸ்வரனுக்கும் நமக்கும் உள்ள சம்பந்தம் என்ன? அந்தச் சம்பந்தத்தால்தான் நாம் கடவுளைத் தேடுகிறோம் என்று நினைக்கும்போது மந்திரம் பயனுடையதாக இருக்கும்.

ஒரு மனைவி தினமும் தன் கணவனைப் பற்றி தியானிக்கிறாளா? இல்லை. ஏன்? தியானம் செய்துதான் தன் கணவனைக் கணவன் என நினைக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் அவளுக்கு இல்லை. இது என் குழந்தை, இது அவனது உருவம் என எந்தத் தாயாவது தியானிக்கிறாளா? இல்லை!

அப்பெண்ணின், தாயின் ஹ்ருதயத்தில் கணவனின் அல்லது குழந்தையின் உருவம் இல்லாமல் போகுமா?

தியானித்து அவர்கள் அந்த சித்தியை அடைய வில்லை. மாறாக, சம்பந்தத்தைப் புரிந்து கொண்டதால் அதைப் பெற்றார்கள். அது போல நம் இஷ்ட தெய்வத்தின் சம்பந்தம் புரிந்தால், நம் இஷ்ட தெய்வத்தின் உருவத்தை நம் மனதில் கொண்டு வருவதற்குத் தடங்கலும் இல்லை.

அந்தச் சம்பந்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு இரண்டு வழிகளைப் பெரியவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

ஒன்று, ஜகத்தை உருவாக்குவதற்கு ஒருவன் இருக்கவே வேண்டும். இரண்டாவது எப்போது அவன் உருவாக்கியிருக்கிறானோ, உருவாக்கியவனுக்கும் நமக்கும் சம்பந்தமே உருவாக்கப்பட்டவன், உருவானது என்ற சம்பந்தம்.

அதை நாம் தாய் தந்தையர் சம்பந்தம் என்கிறோம். அதனால்தான் கடவுளை 'அம்மையே அப்பா ஒப்பிலாமணியே' என்கிறோம்.

ஈஸ்வரனின் நாமத்தை, அந்த நாமத்திற்கும் நமக்கும் உள்ள சம்பந்தத்தைத் தெரிந்து கூறும் போது ஜபத்தை எந்தப் பிரயத்னமும் இல்லாமல், சுலபமாகச் சொல்ல முடியும்.

கடவுளுக்கும் நமக்குமுள்ள சம்பந்தம், தாய்க்கும் குழந்தைக்கும் உள்ளது போன்

றது. இறைவன் நமது தந்தை, அவனிடம் உரிமையுடன் கேட்கலாம். இதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பலமுறை கூறுவார்.

அது நமக்குப் புரிந்துவிட்டதா என்றால், இல்லை. புரியாத ஒன்றைப் புரிய வைப்பதற்காகத்தான் சாஸ்திரம்.

இறைசம்பந்தத்தின் ஆழம் நமக்குப் புரியாதபோது சாஸ்திரத்தைச் சிறிது நாம் கருத்தூன்றிப் பார்த்தோமானால், நமக்கு எந்த விதமான குழப்பமும் தோஷமும் இல்லாமல் நாம் அதைக் கிரகித்துக் கொள்ளலாம்.

இந்தச் சம்பந்தத்தை எவ்வளவிற்கு நமக்குள் ஊர்ஜிதப் படுத்திக் கொள்கிறோமோ, அவ்வளவிற்கு ஜபிப்பது சுலபமாக இருக்கும். நம் குழந்தையின் பெயரையும், நம் பெயரையும் எத்தனை முறை கூறிக் கொள்கிறோம் என்பதை எண்ணிப் பாருங்கள்.

எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு நாம் இறைசம்பந்தத்தை வலுப்படுத்திக் கொள்ள முடியுமோ, அந்த சம்பந்தத்தின் ஆழம் நமக்குப் புரிகிறதோ, அந்த அளவிற்கு நமது ஹ்ருதயம் சுத்தம் அடையும். அங்கே ஈஸ்வரன் பிரகாசிக்கிறான். நம் ஹ்ருதயமும் ஆழ்ந்த தியானத்திற்குத் தகுந்ததாக அமைகிறது. அதனால் இந்தச் சம்பந்தத்தைப் புரிந்து கொள்வோம்!

கடவுளுக்கும் நமக்கு முள்ள சம்பந்தம் அநாதி காலமானது.

குலசேகர ஆழ்வார் தமது 'பெருமாள் திருமொழி' 5-ஆம் திருமொழியில் 'தருதுயரம் தடாயேல்' என்று ஆரம்பிக்கும் பாகரத்தில் இறைவனுக்கும் நமக்கும் உள்ள பிரிக்க முடியாத ஒன்பது வித சம்பந்தம் பற்றிக் கூறுகிறார்.

1. தாய் - குழந்தை, 2. கணவன் - மனைவி,
3. காப்பவன் - காக்கப்படும் பொருள்,
4. மருத்துவன் - நோயாளி,
5. ஆதாரம் - ஆதேயம்,
6. அனுபவிப்பவன் - அனுபவிக்கப்படும் பொருள்,
7. சரீரி - சரீரம், 8. ஆண்டான் - அடிமை
9. உடையவன் - உடைமை

கூரத்தாழ்வார் என்ற ஒரு மஹனீயர் ஸ்ரீராமானுஜரின் சீடர். அவர் பெரும் செல்வந்தராக இருந்து, அதைத் துறந்து ஆச்சார்ய கைங்கர்யமே பிரதானம் என்று ஸ்ரீரங்கத்தில் வசித்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஏதோ காரணத்தால் அன்றைக்கு வெளியே சென்று உஞ்சவ்ருத்தி என்று

சொல்லக்கூடிய பிசைஷ் ஏற்று உண்ண முடியவில்லை. வீட்டில் ஒன்றுமில்லை. வயிற்றிலோ கடும்பசி. ஆனால் அதைப் பற்றி கவலைப்படாமல் பகவத் தியானம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

இரவு 8.30 மணிக்கு ஸ்ரீரங்கத்தில் மணி அடித்தது. அரவணை (பாயசம்) நைவேத்தியம் எம்பெருமானுக்கு. அந்த மணி ஒலிகேட்டதும் கூரத்தாழ்வாரின் மனைவி ஆண்டாள் அம்மையார்,

'எம்பெருமானே, உனக்கு மட்டும் சரியாக மணி அடித்ததும் நைவேத்தியம் ஆகிவிடுகிறது. என் கணவருக்கு அன்னம் அளிக்க என்னால் முடியவில்லையே. எனக்கு இவர்தான் பெரிய பெருமான். இது பற்றி உமக்குக் கவலை உள்ளதா?' என்று வருந்தினார்.

உடனே பெரிய பெருமாள் அர்ச்சகர் மூலம் அன்றைக்குப் படைத்த பாயச நைவேத்தியத்தை கூரத்தாழ்வாரின் வீட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தார்.

இரண்டு அர்ச்சகர்கள் வாசலில் வந்து நின்று கதவைத் தட்டினார்கள். கூரத்தாழ்வார் கதவைத் திறந்தார். கூரத்தாழ்வார் மகான். அவருக்குப் புரிந்தது. அவர் உடனே ஆண்டாள் அம்மையாரிடம், "நீ பெருமானிடம் ஏதேனும் புகார் செய்தாயா?"

"சுவாமி, புகார் ஒன்றும் கூறவில்லை. எனக்கு என் பெருமாள் முக்கியம் என்பதால் நான் அவ்வாறு எண்ணினேன்" என்று ஆண்டாள் அம்மையார் கூறினார்.

கூரத்தாழ்வார் அமைதியாகக் கேட்டார்:

"ஆண்டாள், ஒரு கணம் நினைத்துப் பார். உனக்கும் எனக்கும் திருமணமாகிச் சில வருடங்களே ஆகின்றன. உனக்கும் எனக்கும் சம்பந்தம் அந்தக் கால அளவிற்குத் தான். அதற்கே என் பசியைப் போக்கும் ஆதங்கம் உனக்கு வருகிறது. ஈஸ்வரனுக்கும் எனக்கும் அநாதி காலமான சம்பந்தம் உள்ளது. அப்படி இருக்கும்போது அவன் என்னைக் கவனித்துக் கொள்ள மாட்டானா?"

ஈஸ்வரனுக்கும் நமக்கும் உள்ள சம்பந்தம் புரிந்து தியானமும், ஜபமும், மற்ற உபாசனைகளும் செய்யும்போது அவை நமக்கு இறையருளால் இயல்பாகிப் போகும். ❖

- 29.06.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோஷ்வாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 10.07.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்சுர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 25.07.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பிமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 10.08.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. ஸ்ரீஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 10.08.2014 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. ஸ்ரீஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 14.08.2014 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,200/-
- 14.08.2014 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 29.08.2014 இது 30 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 39,500/-
- 29.08.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/-
- 29.08.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோர்ப்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-
- 11.09.2014 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 05.10.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்சுர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-



அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com



எல்லா ஆற்றலும் உன்னுள்ளே!

மேலை நாட்டில் ஓர் அறிஞரிடமிருந்து கேட்ட நிகழ்ச்சி ஒன்றை உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். அதனை நேரில் கண்ட இலங்கையின் கவர்னர் ஒருவர் அவருக்கு அதைக் கூறினார்.

குறுக்காக அமைந்த கோல்களால் தாங்கப்பட்ட ஒரு பலகையின் மீது ஒரு பெண் கால்களை மடக்கிய நிலையில் அமர்த்தப்பட்டாள். சிறிது நேரம் அவள் அப்படியே அமர்ந்திருந்தாள்.

பின்னர் வித்தை காட்டுபவன் குறுக்காயிருந்த கோல்களை ஒவ்வொன்றாக எடுத்தான். எல்லாம் எடுக்கப்பட்டுவிட்டன.

ஆனால் அவள் காற்றில் மிதந்து கொண்டிருந்தாள். அதில் ஏதோ தந்திரம் இருப்பதாக எண்ணி, அந்த கவர்னர் தமது வாளை உருவி, பெண்ணின் இருப்பிடத்திற்குக் கீழே வேகமாக வீசினார்.

அங்கே ஒன்றும் இல்லை. சரி, இது என்ன வேலை? இது மாயமோ அசாதாரணமானதோ அல்ல. இதுதான் தனிச்சிறப்பு. இது போன்றது நிகழாது என்று இந்தியாவில் யாரும் கூற மாட்டார்கள்.

இந்துவுக்கு இது சாதாரணமான ஒன்று. இந்துக்கள் பகைவரோடு போர் புரிய நேரும்போது, 'எங்கள் யோகியருள் ஒருவர் வந்து உங்கள் அத்தனை பேரையும் வெளியே துரத்திவிடுவார், பாருங்கள்!' என்று கூறுவது உண்டு.

அந்த இனத்தினரின் நம்பிக்கைக்கு அது எல்லை. கையிலோ வாளிலோ ஆற்றல் ஏது?

ஆற்றல் முழுவதும் ஆன்மாவிலேயே உள்ளது.



★ மே 2014 விஜயத்தில் வெளி வந்த 'அந்த நாட்கள் வருமா?' கட்டுரையைப் படித்தவுடன் ஆனந்தக் கண்ணீரோடு நினைவலைகள் பின்னோக்கிச் சென்றன.

இந்த அற்புதமான கட்டுரையையும், 'கூண்டுப் பறவை' போன்ற சிறந்ததொரு கதையையும் வெளியிட்ட தங்களுக்கு நன்றி.

- பி.சுமித்ரா பிரேம்குமார், பெரம்பூர்.

★ 'பூட்டைத் திறப்பது கையாலே - நல்ல மனம் திறப்பது மதியாலே' என்று பாரதி தீர்க்கதரிசனமாகப் பாடல் வரிகளில் எழுதியதை ஸ்வர்ண ஜெயந்தி அசோகன், தம் கட்டுரையில் மிகச் சரியாகப் பயன்படுத்தியது பாராட்டுக்குரியது. இதனால் அடியாரிடம், இறை உணவும், நிறை உணர்வும் இருந்தன என்பது நன்றி மறவா நற்செயல்களுக்கு நல் உதாரணங்கள்.

- அரிமா எம். முரளிதரன், சோழவரம்.

★ 'கூண்டுப் பறவை' - இது என்ன கதையா - காவியமா! நடையா - நாடகமா!, யூ டியூபா - ஐபாட் டியூனா!

அப்படியே வாசகர்களைச்

சொக்க வைத்துக் கதை சொல்கிறாரே கதாசிரியர்! என்ன தமிழ் ஜயா, இது! கண்ணில் தெரிவது வெள்ளைத் தானும், கறுப்பு வரிகளும் அல்ல! பாத்திரங்கள் உணர்வுபூர்வமாக நேரில் வருகின்றனர்! வண்ண, வண்ணத் தமிழில் பேசுகின்றனர், எண்ணங்களை அள்ளி, அள்ளித் தருகின்றனர்! நல்ல கதை, நல்ல நீதி.

- ஜகந்நிவாசன், சென்னை.

★ 'தன்னம்பிக்கைத் தம்பதி' - படங்களின் தகவல் படித்து எங்கள் மனதைப் பிடித்தது.

- கு.இராமசாமி, போளூர்.

★ ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்



தின் 50 ஆண்டு கால வாசகன் நான். அண்மைக் காலமாக இதழ் அனைத்துத் தரப்பினரும் விரும்பி வாசிக்கும்படி வெளிவருவதைக் கூர்ந்து பார்த்து வருகிறேன்.

இதழின் ஆயுள் உறுப்பினராகிய எனக்கு இது புது அனுபவம். படங்கள் எல்லாம் பாடங்களாக, எழுத்துக்கள் எல்லாம் ஆவணமாக உள்ளதால் எல்லா இதழ்களையும் 'பைண்ட்' செய்து பத்திரப் படுத்தி வருகிறேன். - கவிஞர் ப. முருகேசு பாண்டியன், பொள்ளாச்சி.

★ 'அந்த நாட்கள் வருமா?' கட்டுரை அருமை. 1930-1980 இடைப்பட்ட ஆண்டுகள் பொற்காலம். மனிதநேயம் மலர்ந்த காலம். -கே.அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி

★ அடியார்களிடம் பக்தர்கள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்; சிவனைப் பூஜிக்கும்போது ஏற்படும் தடைகளை உடைத்தெறிந்து, ஆத்மபோதம் அடைவதைக் கட்டுரை லாவகமாக எடுத்து இயம்புகிறது.

-கே. பிரபாவதி, மேலகிருஷ்ணன்புதூர்

திருச்செங்கோட்டின் அந்தப் பெரிய 'பளபளா'ப் பள்ளியில் உணவு இடைவேளை.

சிறையிலிருந்து விடுபட்டது போல் மாணவ மாணவிகள் அவரவர் பேசிக் கொள்கிறார்கள்; விளையாடுகிறார்கள்.

ஆனால் நீலா மட்டும் தனிமையில் தவிக்கிறாள்.

இது ஏன் என்று தூரத்தில் அமர்ந்து தன் பள்ளித் தோழி ராஜியுடன் உணவு உண்ண அமர்ந்துள்ள ரமணனுக்குத் தோன்றியது.

நீலா சாப்பிடாமல் உணவைப் பிசைந்து கொண்டு இருந்தாள். இதுவரை நடந்த எல்லாவற்றையும் அசை போட்டதோ அவளது மனம்!

“பெண்ணைப் பெத்திருக்கியாம் பெண்ணை! ஊர்லே என் மானமே போயிடிச்சி. எப்படியோ கர்த்தர்தான் அவ உயிரையும், என்களரவத்தையும் காப்பாத்துனாரு” என எட்வர்ட் எரிந்து விழுந்தார்.

“சும்மா இருங்க. நீலா அந்த முடிவிற்கு வந்து துக்கு யார் காரணம்? படி, படின்னு அவள ஓவரா வெரட்டிட்டு, இப்ப என்னவோ பேசறீங்க?” என்றாள் நீலாவின் தாய் லில்லி அதே வேகத்துடன்.

“இனி நீயாச்சு, ஒன் பொண்ணாச்சு. நீ சொன்ன மாதிரியே வேற ஊருக்கும் வந்து புது ஸ்கூல்லேயும் போட்டாச்சு. 80 ஆயிரம் கட்ட வேண்டிய இடத்திலே 3 லட்சம் ஸ்கூலுக்குத் தண்டம் கட்டியிருக்கேன்.”

“இதையே சொல்லிகிட்டிருக்காதீங்க. நம்ம நீலா இந்த ஸ்கூல்லேயாவது நல்லா படிக்கணும்.”

“நான் அவ விஷயத்திலே இனி பேசமாட்டேன். நல்லா படின்னு திருப்பித் திருப்பிச் சொன்ன தாலே, அவ இப்படி ஒரு முடிவுக்கு வந்தான்னா, இனி அவ எக்கேடாவது கெட்டுப் போகட்டும்.”

“அப்படியெல்லாம் பேசாதீங்க. இனி நாம அவள அவ போக்கிலே விட்டுற வோம்”.

நீலா, சோற்றைப் பிசைந்தபடி இன்று இருப்பதற்கு அவளது மனதைக் கசக்கிக் கொண்டிருக்கும் பெற்றோரின் இந்த அணுகுமுறை தான் முதல் காரணமா?



அவள கண்டிக்கக் கூடாது. அவகிட்டே எதுவும் பேசவே கூடாது.

“சார், எனக்கென்னமோ, நாம தவறான முடிவெடுத்துட்டோம்னு தோணுது.”

“சார். நான் ஒண்ணு செஞ்சா, அதுல ஆதாயம் இல்லாமே செய்ய மாட்டேன். அந்த நீலாவை நான் மலா நம்ம ஸ்கூல்ல +2வில் சேர்த்திருந்தா 80 ஆயிரம்தான் கடைச்சிருக்கும். ஆனா, இப்போ அவளோட அப்பங்காரன் அவள வேறெங்கும் சேர்க்க முடியாம நம்மகிட்டே சேர்த்ததாலே நாம பெரிய டொனேஷனைக் கறந்துட்டோமில்லே?” அட்டகாசமாகச் சிரித்தார் நோட்டு பார்ப்பதையே கொள்கையாகக் கொண்ட பள்ளித் ‘தாள் ஆளர்’.

அதிகம் படிக்காத, அந்தத் திடீர்ப் பணக்காரரின் முன்பு, ஐந்தாறு பட்டங்களைப் பெற்ற முதல்வர் நெளிந்தார். ‘மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தில் மனோதத்துவம்’ என்ற அவரது முனைவர் பட்டம் அவரை எள்ளி நகையாடியது.

“அப்போ பெரிய அமெளண்டா பிடிச்சிட்டிங்க?”

“ஆமா, மூணு ‘ல’ கரமாச்சே.”

“சார், டீச்சர் கண்டிச்சதுக்காக ஸ்கூல் மாடியிலிருந்து குதிச்சவ இந்த நீலா. அதே மாதிரி நம்ப ஸ்கூல்லேயும் ஏதாவது....?” என முதல்வர் கூறுவதற்குள்,

“நம்ம ஸ்கூல்லே எல்லா மாடிக்கும் கம்பி வலை போட்டுருக்கோமில்லே? சார், நீங்க முதல்ல நம்ப டீச்சருங்க எல்லார்கிட்டேயும், குறிப்பா, நீலாவோட க்ளாஸ் டீச்சர்கிட்டே சொல்லி வையுங்க...”

“என்ன சார் சொல்லணும்?”

“நீலா விஷயத்திலே யாரும் கண்டுக்கக் கூடாது. அவள கண்டிக்கக் கூடாது. அவகிட்டே எதுவும் பேசவே கூடாது” என்றார் தாளாளர் கண்டிப்பாக.

“மொத்தத்திலே, நீலா ‘தங்கமுட்டை போட்ட ஒரு வாத்து’ அவள அப்படித்தானே நடத்தணும்...?”

“சரியா சொன்னேய்யா” என்று சற்று மரியாதை யில்லாம அவசரப்பட்டுத் தாளாளர் சொன்னதும், முதல்வர் கௌரவப் பிரச்சனையால் மௌனமானார்.

“நீலாவாலே அந்த கோயம்புத்தூர் ஸ்கூலுக்குக் கெட்ட பெயர் ஆனது மாதிரி, நமக்கும் ஆயிடக் கூடாதுன்னு, பிரின்ஸ்பல் சாரு கண்டிப்பா சொல் லிட்டாரு....” துணை முதல்வர் தீக்ஷணா கூறினார்.

“ஓ. கே. மேடம், நம்ம டீச்சருங்களுக்கெல்லாம் என்ன சொன்னாரு?” ஓர் ஆசிரியை கேட்டார்.

“அவளோட அட்மிஷன் மேலிடத்து முடிவு.

வாய்ச்சொல் அருள்வீர்!

நீலா 'சென்ஸிடிவ் பண்டல்' லா இருக்கா. அதனால அவளோட க்ளாஸ் மிஸ்ஸான அபிராமி, நீங்க கேர்புல்லா இருக்கணும்”

“எஸ் மேடம், அவளுக்கு ‘கௌன்சிலிங்’ ஏதாவது...?” என்று அபிராமி மிஸ் இழுத்தார்.

“வேண்டாம். மூணு மாசம் ஆஸ்பிட்டல்லே இருந்து வந்த வதான் நீலா. நீங்க எல்லார்கிட்டேயும் சகஜமா பழகுற மாதிரி அவகிட்டேயும் வச்சிக்கா தீங்க” என்று துணை முதல்வர் குத்தலாகச் சொன்னதும், மற்ற ஆசிரியைகளின் கண்கள் ‘நல்லா வாங்கிக் கட்டிக்கோ’ என்று கூறின.

“ஆமா மிஸ், நீங்க ஏதாவது நல்லது செய்யப் போய், அவ என்னத்தையாவது செஞ்சி மீண்டும் தற் கொலை முயற்சி பண்ணிகிட்டா, கதை கந்தலாயி டும்” என்றார் இன்னோர் ஆசிரியை.

“ஷி இஸ் கரெக்ட், நமக்கெல்லாம் என்ன செக்யூ ரிட்டி இருக்கு? எந்தஸ்டூடன்ஸ் எதுபண்ணிட்டாலும் நமக்குத்தான் வாரண்ட். அதனாலே நீலாவை இக்னோர் பண்ணுங்க மிஸ்...”

அபிராமி மிஸ் 1,2,3 என்று எண்ணிப் பார்த்தார். சிறைக்கதவு நினைவிற்கு வந்தது. சே, அப்படியெல் லாம் எனக்கு நடக்காது என்று நினைத்தபடி தொண் டைப் பகுதி வியர்வையைத் துடைத்துக் கொண்டார்.

“உங்க எல்லாருக்கும் புரிஞ்சிருச்சின்னு நெனைக் கிறேன். நீலா ‘எ நான் எக்ஸிஸ்டென்ஸ் இன் அவர் ஸ்கூல்’. அவள் நமக்கு ஒரு பொருட்டல்ல. ஓகே. அவகிட்டே யாரும் எதுவும் பேசாதீங்க” என்று துணை முதல்வர்கட்டளையிட்டார்.

ஆசிரியைகளின் கூட்டம் முடிந்தது.

“ஹேய் ஸ்ருதி, அந்தப் பக்கம் போகாதே. அந்தச் சிடுமுஞ்சி நீலா தனியா சாப்பிடாம மொறச்சிகிட்டு உக்காந்திருக்கு பாரு” என்றாள் மோஷினா.

“ஐயையோ, அவளைப் பாக்கவே பயமாயிருக்கு” என்று சிரித்தபடி ஓடினாள் ஸ்ருதி.

இன்னொரு பக்கம், மாணவர்கள் மத்தியில் இரண்டு பேர் பேசிக் கொண்டனர்.

“திவாரி, ஏன் நீலாவை எல்லாரும் ஒதுக்குறாங்க?”

“ஓ, யு டோண்ட் நோ? இவ தற்கொலை முயற்சி செஞ்சி தோத்து போன கேசு”

“அப்படின்னா, அந்த முயற்சி, அந்த அர்ஜ் இங்கே யும் வந்தாலும் வரும். பெட்டர், நாம அவளிடமிருந்து



விலகியே இருக்கலாம்”

“ஆமா, அவ ஏதாவது செஞ்சிகிட்டா, அவளோட ப்ரண்ட்ஸ் அப்டின்னு போலீஸும், ஸ்கூலும் நம்மளைத்தான் காச்சுவாங்க.”

“எஸ்கேப்” என்ற ஒலி சத்தமாகக் கேட்டது.

“எல்லாரும் எஸ்கேப் ஆனா, நீலாவிடம் யாரு தான் பேசுவா? அவள யாரு புரிஞ்சிக்குவா?” டிபனைத் திறந்தபடியே கேட்டாள் ராஜி.

“நம்ம க்ளாஸ் ஸ்டூடன்ஸ் யாரும் அவகிட்டே நெருங்குறதே இல்லே, டீச்சருங்கூட யாரும் நெருங்கக் கூடாதுன்னு கட்டளைபோல இருக்கு” ரமணன் அக்கறையுடன் பேசினான்.

“நீலாவோட அப்பா அம்மா ரெண்டு பேருமே வேலைக்குப் போறவங்களா இருப்பாங்கபோல. அவங்களும் அவளுக்கு என்ன தேவைன்னு கவனிக்க மாட்டாங்களா ரமணா?”

“ராஜி, எல்லாரும் ஒதுக்கினா, நீலா மறுபடியும் முட்டாள்தனமான ஏதாவது முடிவுதான் எடுப்பா?”

“இதுக்கு முன்னாடி, நெறைய பேசிப் பேசியே, அவள டார்ச்சர் பண்ணியிருப் பாங்க. இப்ப ஜஸ்ட் ஆபோசிட். ரமணா, நீலா ரொம்பவும் பாவமில்லே. நாம ஒன்னும் செய்ய முடியாதா?”

ராஜிக்குத் தனது சுவையான உணவைப் பார்த்த பிறகும் வாயில் ஈரம் சுரக்கவில்லை. மாறாக, கண்களில் அது சுரந்தது.

ரமணன் நீலாவைப் பார்த்தான். “ராஜி, வா போகலாம். நீலாவோட சேர்ந்து சாப்பிடலாம்”

அங்கு மூவரும் சேர்ந்து உணவைச் சுவைத்தனர். சட்டென்று வெயில் குறைந்து தென்றல் வீசியது.

பல மாதங்களுக்குப் பிறகு நீலாவின் முத்துப் பற்கள் பிரகாசித்தன.



ரமணா, நீலா ரொம்பவும் பாவமில்லே. நாம ஒன்னும் செய்ய முடியாதா?

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

28.05.2014 to 11.06.2014: நேபாள விஜயம் - பசுபதிநாத் - முக்திநாத் - அலகாபாத் - சித்ரகூடம் - அயோத்யா - நைம்மிசாரண்யம் - பரத்குண்ட் - சிதாமடி - விந்தியாச்சல் - கோராக்கூர் - மனோகாமனா - புத்தநீலகண்ட் - வாரணாசி. உணவு தங்குதலுடன் விரும்புவோர் ரயில் பதிவு உடன் தொடர்பு கொள்ளவேண்டும்.

27.06.2014 to 06.07.2014: ஆந்திர விஜயம் - அகோபிலம் - மஹாநந்தி - மந்திராலயம் - ஸ்ரீசைலம் - மட்டபள்ளி - வாடபள்ளி - வேதாத்திரி - பத்ராச்சலம் - அன்னவரம் - ஸ்ரீகூர்மம் - அரசவல்லி - சிம்மாச்சலம் - பிட்டாபுரம் - பேனுகொண்டா - சாமல்கோட்டா - திராட்சராமா - பீமாவரம் - பாலகொல்லு - துவாரகா திருமலா - மங்களகிரி - விஜயவாடா - அமராவதி - குண்டூர். உணவு தங்குதலுடன்

26.7.2014 to 7.8.2014: சக்தி யாத்திரை - வைஷ்ணவி தேவி - மதுரா - பிருந்தாவன் - கோகிலம் - ஆக்ரா - மணிகரன் - சிந்தாபூரணி - சாமுண்டாதேவி - காங்கடா தேவி - ஜ்வாலமுரி - வைஷ்ணவிதேவி - அமிர்தசரஸ் - ஜாலியன் வாலாபாக் - குருஷேத்திரம் - சதிராவித்திரி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ். உணவு தங்குதலுடன் (ரயில் முன்பதிவுக்கு 26.5.2014 க்குள் முன்பதிவு அவசியம்)

மாளயபக்ஷம் மாளய அமாவாசையில் (புரண வைதீக ஏற்பாடுகளுடன்) பித்ருக்களின் பிரீத்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்

17.09.2014 to 26.09.2014: அலகாபாத் - காசி - கயா விஜயம்.

பகிரதன் தன் முத்தாயர்களான சகர புத்திரர்கள் 60 ஆயிரம் பேருக்கு ஈமகிரியை செய்த இடம் இராமேஸ்வரம்.

இவர்களின் மோட்ச கதிக்கு கங்கையை பகிரத பிரயத்தனம் செய்ததே புனித கங்கை.

இந்த புனித கங்கையில் நம் 21 தலைமுறைகள் முக்தி அடைய செய்யும்

மாளயபக்ஷ காலத்தில் பின்பிரதான வைபவமும்! மாளய அமாவாசையில் புண்ணிய தர்பணங்களும்.

புறப்படுவோம் வாரீர்! புனிதமடைவோம் கேளீர்!



விபரங்களுக்கு: **ஆர். பட்டாபிராமன்**, உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

10, தண்டிஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

☎ **2243 4374, 2243 0370, செல்: 98407 53969**



ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.

Est'd : 1989 மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் துணை மூலமில் அண்ணா ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிப்பள்ளி துணை தமிழ்நாடு கல்சுக்கரல் அகாபமி ஸ்ரீஸ்டாட் "சிற்றத் ஸ்ரீவாலுக்கான விருது வழற்ற நினைவம்"		
காலை காசி, 3 நேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier கிரயில் சுற்றலாக்கள் வடல்லி வழியாக கல்லறும் எல்லா சுற்றலாக்களிலும் அகச்சுத்தம் கோனில் பார்க்க. ஒரு நாள் கூடுதல் செய்து உள்ளோம்		
1. 14-06-2014 மற்றும் 22-07-2014 (ஆடி அமாவாசை) மற்றும் 15-08-2014 மற்றும் 16-09-2014 (மஹாநய அமாவாசை) மற்றும் 18-10-2014 தீபாவளி பண்டிகை முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள்		ரூ. 6900/-
2. 09-06-2014 மற்றும் 17-07-2014 (ஆடி அமாவாசை) மற்றும் 10-08-2014 மற்றும் 11-09-2014 (மஹாநய அமாவாசை) மற்றும் 13-10-2014 தீபாவளி பண்டிகை முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனாக் உள்பட 15 நாட்கள்		ரூ. 10990/-
3. 17-07-2014 மற்றும் 10-08-2014 மற்றும் 11-09-2014 மற்றும் 13-10-2014 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்திரநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 15 நாட்கள் *இத்துடன் கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள்		ரூ. 10900/- ரூ. 13500/-
4. 09-06-2014 மற்றும் 17-07-14 மற்றும் 10-08-14 மற்றும் 11-09-14 மற்றும் 13-10-14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குள - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - டெல்லி - அக்சர்தாம் உள்பட 12 நாட்கள் *இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாட்டர் - ஜம்மு - கடரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள்		ரூ. 10900/- ரூ. 13500/-
5. 09-06-2014 மற்றும் 16-07-14 மற்றும் 16-08-14 மற்றும் 11-09-14 முதல் மதுரா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனாக் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - பார்லிவிங் - கேங்பாக் - (சிக்கிம்) - சங்குலேக் - பாபா மந்திர் - மாந்தாகினி - வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள்		ரூ. 10990/-
6. 17-07-2014 மற்றும் 10-08-2014 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - நேய்பாள் போக்ரா - முத்திராத் உள்பட 15 நாட்கள்		ரூ. 13500/-
7. 12-06-2014 மற்றும் 10-08-14 முதல் ஆக்ரா - ஜெய்ப்பூர் - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - ஸ்ரீநகர் - குல்மார்க் - வைஷ்ணவதேவி - காசி - அலகாபாத் - உள்பட 16 நாட்கள்		ரூ. 13990/-
வீதி - கோவை - கலெக்டரேட்டில் - சித்ரகூடம் - மயிலாண்டி - பஞ்சபூரண சுற்றலாம் உண்டு. மந்திரேஷ் கங்கையில் மீனம் மற்றும் கீரணம் கிணறு சிவப்பூர் - மலேசியா - துபை - டட்டா சுற்றலாம் உண்டு 90 நாட்களுக்கு முன் முன்பணம் கட்டணம் கட்டணத்தில் 5% சலுகை உண்டு		
சன் டிராவல்ஸ்		Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668.
மதுரை : 5, கருப்படி சத்திரம் உட்புறம், பிளாக் -4, மேல் வெளி வீதி, கிராமம் நல்லையம் ஏதிரல், மதுரை - 625 001 Ph : 2341133, 3014129 சென்னை : 20, நடேசன் தெரு. (சிவ விஷ்ணு கோவில் அருகில்), திருநா. சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194 தும்புகோணம் : பிரசாத் போட்டோ எடுப்போ -ப- கோதண்டபாணி தெரு. முதல் மாடி. விஜயலட்சுமி தியேட்டர் எதிரே தெரு. தும்புகோணம் Ph : 2433550, 98437 32391 திருச்சி : நக்கீரன் M.S. கூரியர் ஹரி புகளில் ஆயில். 36, AB ரோடு, திருச்சி Ph : 94898 32762 தேவகோட்டை : அருணாச்சலம் 47-A, வீரபகவத்புரம், அரகபண்ணை. தேவகோட்டை Ph : 94887 80437 புதுக்கோட்டை : முதலாமன் ஸ்ரீ மகாலட்சுமி ஸ்ரீவால்ஸ் புதுக்கோட்டை Ph : 93612 23785		

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் **22** ஆனி - ஜூன் 2014

ஈசன் சம்பந்தருக்கு நினைவுட்டிய தலம்



ஸ்தல வரலாற்றுச் சிற்பம்



நுழைவு வாயில்



அம்பாள்
சந்நிதியும் உள்
ராஜகோபுரமும்

தஞ்சை ஜெயபாலன்

தேவாரத் திருத்தலங்களில் 252-வது தலம் இது.
சுவாமி சுயம்புலிங்கம். சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோரின் பாடல் பெற்ற தொண்டை நாட்டுத்தலம்.

சுவாமி தேவர் சிங்கப்பெருமான், வட ஆரணயேஸ்வரர். அம்பிகை பிரமராளகாம்பாள், வண்டார் குழலி.

தல மரம்: பலா, ஆலமரம்; தீர்த்தம் மூர்த்தி.

முஞ்சிகேசு, கார்க்கோட முனிவர்களின் வேண்டுகோளுக் கிணங்க, காளியோடு தாண்டவம் புரிந்த சிவபெருமான், காளி தமக்குச் சமமாக ஆடுவதைக் கண்டார். அவளை வெல்வதற்குத் தமது இடது பாதத்தைத் தலையளவு உயர்த்தி ஊர்த்துவ தாண்டவம் புரிந்த சிறப்புடைய தலம் இது. ஊர்த்துவ தாண்டவ மூர்த்தி 8 கைகளை உடையவராக விளங்குகிறார்.

பஞ்ச சபைகளுள் இத்தலம் ரத்தின சபையாகும்.

காரைக்கால் அம்மையார் தலையாலே நடந்து வந்து 'இறைவா, நீ ஆடும்போதுன் அடியின் கீழ் இருக்க' என்று வேண்டிப் பெற்ற வரத்தால், பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதரோடு அம்மையார் திரு உருவமும் நடராஜர் சபையில் இருக்கிறது.

அம்மையார் தலையால் நடந்து வந்த இத்தலத்தைத் தம் காலால் மிதிக்க அஞ்சிய சம்பந்தர் ஊருக்கு வெளியில் தங்கினார். அன்றிரவு அவர் கனவில் இத்தலத்து இறைவன் தோன்றி 'நம்மை மறந்தனையோ பாடுதற்கு' என்று நினைவூட்டினார். அடுத்த நாள் இக்கோயிலுக்குள் சென்று இறைவனைப் பதிகம் பாடி வணங்கினார் சம்பந்தர்.

இங்குள்ள வல்லப கணபதிக்குப் பத்துக்கரங்கள் உள்ளன.

பழங்காலத்தில் நீலி என்பவருக்காக வணிகன் ஒருவனுக்குத் தாங்கள் அளித்த உறுதிமொழியை நிறைவேற்ற பழையனூரைச் சேர்ந்த 70 வேளாளர்கள் உயிர்த் தியாகம் செய்த தலம்.

சென்னையிலிருந்து திருவள்ளூர் வழியே அரக்கோணம் பாதையில் திருவள்ளூரிலிருந்து 16 கி. மீ. தொலைவில் இந்தத் தலம் உள்ளது. தலத்தைக் கூறுங்கள்.

அ.திருவாலங்காடு, ஆ. பனங்காடு,

இ. குண்டலையாலங்காடு.

[16 : 7000]

புகைப்படப்
புதிர்

எண்ணம் - மொட்டு; மொழி - மலர்; செயல் - அதன் பழுத்த கனி. - பீச்சர்

தினமும் லட்சம் பேருக்கு அன்னதானம்

பஞ்சாப். அமிர்தசரஸ் என்ற புண்ணிய பூமி. அங்கு பிரம்மாண்டமாய் தகதகக்கிறது பொற்கோயில். சீக்கியரின் முக்கியமான புனிதத்தலம்.

பொற்கோயிலின் நிழல் 'அம்ருத் சரோவர்' என்ற குளத்து நீரில் விழுந்து அதன் சிற்றலைகளில், ஆடி, அசையும் காட்சி மனதை மயக்கும் அழகு. இக்குளம் 15-ம் நூற்றாண்டில் வெட்டப்பட்டது.

ஜாதி, மத, இன வேறுபாடின்றி யார் வேண்டுமானாலும் கோயிலுக்குள் செல்லலாம். கோயிலில் நுழையும்போதே ஆண்களுக்குத் தலையில் கட்டிக் கொள்வதற்காக மஞ்சள் நிறத் துணி தரப்படுகிறது. பெண்கள் தலையை மூடிக் கொண்டுதான் உள்ளே செல்ல வேண்டும்.

கோயிலின் நடை திறந்ததிலிருந்து, சாத்தும் வரை 'குர்பானி கீர்த்தன்' என்ற சீக்கியர்களின் பிரத்யேக பஜனை இடைவிடாது ஒலிக்கிறது.

இங்கு ஏழை, பணக்காரன் என்ற பேதமில்லை. எல்லோருக்கும் ஒரே தரிசன வரிசைதான். கோயில் உள்ளே சென்று தரிசனம் முடித்து வெளியில் வரும்வரை உணவிற்காகப் பக்தர்கள் தங்கள் பர்ஸ்களைத் திறக்கவே தேவையில்லை.

தினமும் லட்சம் பேருக்குக் குறையாமல் 365 நாட்களும் அன்னதானம் அளிக்கப்படும் இந்தக் கோயிலின் சேவையின் முறை பிரமிக்கத்தக்கது!

வெளியில் தங்கத்தின் ஜொலிப்பில் தகதகக்கிற பொற்கோயிலின் உள்ளேயும் தகதகப்புதான். ஆனால் அந்தத் தகதகப்பிற்குக் காரணம் அக்னி ஜுவாலை. ஆம், கோயில் சமையலறையில், தினமும் ஒரு லட்சம் பேருக்கு உணவளிப்பதற்காக, அக்னி கொழுந்து விட்டு எரிந்து கொண்டிருக்கிறது - அதுவும் பல நூற்றாண்டுகளாக!

வெளியே ஜொலிக்கும் தகதகப்பு மனதுக்கு இதமளிக்க, உள்ளே தகதகவென ஜொலிக்கும் நெருப்பின் ஜுவாலை வயிற்றுக்குச் சோறிடுகிறது.

அந்தச் சமையல் அறைக்கு 'குரு கா லங்கர்' என்று பெயர். பஞ்சாபி மொழியில் லங்கர் என்றால் சமையலறை என்று பொருள்.

இந்த அன்னதானம், ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, சீக்கிய மதத்தைத் தோற்றுவித்த குருநானக் கால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அங்கு எல்லோரும் சரிசமமாகத் தரையில் அமர்ந்து உண்கிறார்கள்.

ஒரே நேரத்தில் 50,000 பேர் அமர்ந்து உண்ணும் அளவுக்குப் பெரிய கூடம். சாப்பிட உள்ளே செல்லும்போது தட்டு, கிண்ணம், ஸ்பூன் தருகிறார்கள். இவை எல்லாம் சுத்தமோ சுத்தம்.

சப்பாத்தி, தால், இனிப்பு. இவைதான் மெனு. அவர்கள் தரும் சூடான சப்பாத்தியை இரு கைகளாலும் ஏந்தித்தான் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.



பக்தர்கள் சாப்பிட்ட தட்டுக்களைத் தள்ளு வண்டியில் போட்டு ஓரிடத்திற்குக் கொண்டு செல் வார்கள். அங்கே பெரிய தொட்டிகள் வரிசையாக உள்ளன. முதல் தொட்டியில் நீரில் சாப்பிட்ட தட்டுக்களை முதலில் சுத்தம் செய்வார்கள். அடுத்த தொட்டியில் சோப்பு நீரில் தட்டுக்களைச் சுத்தம் செய்வார்கள். பிறகு மூன்றாம் தொட்டியில் சுத்தமான நீரில் கழுவுவார்கள்.

ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் உண்ட இடத்தைச் சுத்தம் செய்து கொண்டே இருப்பார்கள்.

அந்தக் காலத்தில், முகலாய மன்னர் அக்பர் பாதுஷாவே இந்த லங்கரில் மக்களோடு ஒருவராய் அமர்ந்து உணவருந்தினாராம்!

கோயிலுக்கு வரும் பக்தர்களில் விருப்பம் இருப்பவர்கள் காய்கறி நறுக்குதல், பாத்திரம் கழுவுதல், இடத்தைச் சுத்தம் செய்தல், பரிமாறுதல் போன்ற வேலைகளைச் செய்கிறார்கள்.

பிரம்மாண்டமான இந்தச் சமையல் அறையின் மேலாளர் திரு. ஹர்பிரீத் சிங் சொல்கிறார்:

‘இங்கு தினந்தோறும் ஒரு லட்சம் பக்தர்களுக் கும் மேல் உணவருந்துகிறார்கள். வார இறுதி நாட்களிலும், பண்டிகை - விசேஷ தினங்களிலும் பக்தர்கள் கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும்.

‘தினமும் இரண்டு லட்சம் சப்பாத்திகளும், 1.5 டன் பருப்பும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. 7000 கிலோ கோதுமை மாவு, 1200 கிலோ அரிசி, 1300 கிலோ பருப்பு வகைகள், 500 கிலோ நெய் போன்றவை சமையலுக்குப் பயன்படுத்துகிறோம்.

‘மேலும், எங்கள் சமையல் அறையில் சமைப்ப தற்காகத் தினமும் 100 எல்.பி.ஐ. கேஸ் சிலிண்டர் களும், 5000 கிலோ விறகும் பயன்படுத்தப்படு கின்றன. எலக்ட்ரானிக் ரொட்டி மேக்கர்களில் தான் சப்பாத்திகள் தயார் செய்யப்படுகின்றன.

‘சமையலறை 450 பணியாளர்களாலும், நூற்றுக்கணக்கான தொண்டர்களாலும்தான் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. சமையலில் பெண் களின் பங்கு அதிகம். தினமும் மூன்று லட்சம் தட்டுக்கள், ஸ்பூன்கள், கிண்ணங்கள் போன்றவை சுத்தம் செய்யப்படுகின்றன.’

46 வயதாகும் சஞ்சய் அரோரா என்பவர் புது டெல்லியில் இருந்து மாதம் 2 நாட்கள் இக்கோயி லுக்கு வந்து தங்கிச் சமையலறையில் உதவி செய்து வருகிறார். அவர் சொல்கிறார்:

‘நான் இங்கு வரும் இரண்டு நாட்களில் என்னை மறந்து விடுகிறேன். பூரண நிம்மதி கிடைக்கிறது.’

தினமும் லட்சக்கணக்கில் அன்னதானம் நடை பெறச் செலவாகுமே என்று கேட்டபோது



சம்பந்தப்பட்ட கோயில் அதிகாரி கூறினார்:

இங்கு உணவு மற்றும் எல்லா பராமரிப்பு செலவுகளும் மிக அதிகம். ஆனாலும் உலகெங்கி லும் இருந்து கிடைக்கும் நன்கொடையால், எங்க ளால் இந்தச் சேவையைத் தொடர்ந்து செய்ய முடிகிறது. இந்தச் சமையல் அறையின் வருடாந்திர பராமரிப்புச் செலவு ரூ.10 கோடிக்கும் அதிகம்.

ஜாதி, மதம், இனம், நிறம், புகழ், வயது, ஆண், பெண், பொருளாதார உயர்வு தாழ்வு என்று எந்த பேதமும் இக்கோயிலில் கிடையாது.

இறைவன் முன் அனைவரும் சரிநிகர் சமானம்.

நமது பாரத நாட்டின் அன்னதானம் என்ற மாபெரும் கைங்கரியத்திற்கு மகத்தான ஓர் உதாரணம் சீக்கியர்களின் இந்த லங்கர் சேவை. ❖

17-30 வயதுள்ள ஆண்களுக்கான இளைஞர் முகாம் ஜூன் 20-22

அன்பான இளைஞர்களுக்கு, இளைஞர்களுக்கான மூன்று நாள் முகாம் ஒன்று 2014 ஜூன் 20 முதல் 22 வரை ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது. தலைமைப் பண்புகள், உரையாற்று வதற்கான பயிற்சிகள், விளையாட்டுகள், சுயமுன் னேற்றப் பயிற்சிகள், யோகா, தியானம் ஆகியவற் றில் இளைஞர்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுவார்கள்.

பங்கேற்பவர்கள் முகாமிலேயே மூன்று நாட்களும் (ஜூன் 20, வெள்ளி மாலை முதல் ஜூன் 22 ஞாயிறு மாலை வரை) தங்க வேண்டும்.

* உரைகள் தமிழ் - ஆங்கிலத்தில் நடைபெறும்.

* 3 நாட்களுக்கான கட்டணம் ரூ.200/- . முகாமில் பங்கு பெற விரும்புவோர் ‘மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4’ என்ற முகவரியில் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அவற்றை விரைவில் மடத்திற்கு அனுப்பவும்.

முகாம் நடைபெறுமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

சிறப்புக் கட்டுரை

வேத ரிஷிகள் சிறந்த கல்வியாளர்கள். அவர்கள் தம் சீடர்கள் லட்சிய மனிதர்களாக உருவாவதில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டனர்.

வேத ரிஷிகளின் கல்வி பற்றிய பார்வை மனித வாழ்க்கையின் முழுமையையும், அதன் முடிவான தனிமனித மற்றும் சமுதாயத் தின் நலனையும் உள்ளடக்கியதாக இருந்தது.

கல்வி குறித்த அவர்களது அணுகுமுறையில், அறிவு பெறுவதற்கான ஆழ்ந்த ஆர்வம் மற்றும் சுயமுன்னேற்றத்தில் நிலைத்த ஊக்கம் ஆகியவை உறுதியாகப் பொதிந்திருந்தன.

‘ஸஹ நாவவது’ என்ற பிரபலமான சாந்தி மந்திரம் ‘ஆசிரியரும், மாணவரும் ஆகிய இருவரும் பயன் பெறும் வகையில் ஒருவருக் கொருவர் உதவிக்கொள்ளட்டும்’ என்கிறது.

தைத்திரீய உபநிஷதத்தில் முறையான கல்வியை முடித்த ஒருவன் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கூறும் பகுதி ‘சிஷ்ய அனுஷாஸனம்’ (சீடருக்கான ஒழுங்குமுறைகள்) எனப்படும்.

இது ரிஷிகள் தங்கள் அனுபவத்திலிருந்து பெற்ற காலவரையற்ற ஞானம் மற்றும் வாழ்க்கையைப் பற்றிய அவர்களின் முழு அனுபவத்தையும் உள்ளடக்கியது. இக்காலத்திற்கும்கூட இந்தப் பகுதி பொருத்தமானதாகவே உள்ளது.

கல்லூரிப் படிப்பை முடித்து, பணியில் அமர்ந்து பொருளிட்டி, குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் தனது கடமைகளைச் செய்யப் புறப்படும் மாணவர்களின் பட்டமளிப்பு விழா சிறப்புரையாகவே இந்தப் பகுதி அமைகிறது.

தைத்திரீய உபநிஷதத்தின் இந்த 10 கட்டளைகள் மாணவர்களுக்கும் கல்வியாளர்களுக்கும் வழிகாட்டியாகும்.

1. சத்யான்ன ப்ரமதிதவ்யம் - சத்திய வழியில் வழுவாதிரு: உண்மையும் நேர்மையும் அற்ற வாழ்க்கை பயமும் சந்தேகமும் நிறைந்ததாகவே இருக்கும். பொருளாதாரத் துறையிலும் நேர்மை மிக அவசியம். இல்லையேல் நல்ல பொருளாதாரம்கூட சீரழிந்து விடும். குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே அன்பை வளர்ப்பதற்கும் உண்மை தேவைப்படுகிறது.

‘ஒருவன் சொல்லிலும் செயலிலும் உண்மையே பேசுவது விரதம். அதுவே இறைவனை அடைய உறுதியான வழி’

தைத்திரீய உபநிஷதம் கூறும் மாணவர்களுக்கான பத்து கட்டளைகள்



என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். உண்மையே பேசுபவன் தன் வாழ்க்கையை எளிதாகவும் உறுதியாகவும் வைத்துக் கொள்வதற்கான வலிமையையும், வாய்ப்பையும் இயற்கையாகவே பெறுகிறான்.

2. தர்மான்ன ப்ரமதிதவ்யம் - நேர்மையைக் கடைப்பிடி: ஒருவன் ஒவ்வொரு செயலையும் நேர்மையுடனும் பரிவுடனும் செய்ய வேண்டும். சமுதாயம் துன்பப்படாமல் இருப்பதற்காக நம்மைக் கவலைக்குள்ளாக்குவது தீயவர்களின் செய்கைகள் அல்ல; நல்லவர்களின் செயலின்மையே. அதனால் பின்னர் பெறப் போகும் பெரிய நன்மைக்காக வேண்டி, உடனே கிடைக்கும் லாபத்தைப் பெறும் நினைப்பை அடக்கியாள வேண்டும்.

‘நமது வாழ்க்கை நன்றாக, தூய்மையாக இருந்தால் மட்டுமே உலகம் நன்றாகவும் தூய்மையாகவும் இருக்க முடியும். இது விளைவு; நாமே வழி. எனவே நம்மை நாம் தூய்மைப்படுத்தி மிகச் சரியானவர்களாக்கிக் கொள்வோம்’ என்றார் விவேகானந்தர்.

3. குசலான்ன ப்ரமதிதவ்யம் - மக்கள் நலப் பணிகளை மேற்கொள்: பிறரின் துன்பங்களை உணருபவர்களாலேயே ஒரு சமுதாயம் வலிமை பெறும். இதுவே மக்களின் வாழ்க்கையைப் பாதுகாப்பும் மகிழ்ச்சியும் கொண்டதாக ஆக்குகிறது.

உதவும் உள்ளமும் பரிவும் இல்லாதவன் வாழ்க்கை, சுயநலம் மற்றும் வறட்டுத்தனம் எனும் நாற்றமடிக்கும் குட்டையாகி விடுகிறது. செல்வம் மிக்க ஒரு சமுதாயமோ, நாடோ தன் குடிமக்களுக்கு நன்மை செய்யும் எண்ணமும் முறைமையும் அற்றதாக இருந்தால் அதனால் என்ன பயன்?

4. பூத்யை ந ப்ரமதிதவ்யம் - நேர் வழியில் செல்வம் சேர்: உபநிஷதங்கள் ஆரோக்கியமான, வளமான

நம்மை நல்வழி நடத்தும் இரண்டு ஆசிரியர்கள்: நல்லனவற்றில் நாட்டம், தீயவற்றில் அச்சம். - ஜான்ஸன்

பேசுகிறோம். உலக வரலாற்றின் மிகத் தொன்மையான கடந்த காலத்தில் உபநிஷதங்கள் அறிவுக்கான விருப்பத்தை வளர்க்கவும் பெற்ற அறிவைப் பரப்புவதற்கும் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் அளித்தன என்பது சுவையான செய்தி.

சுய அப்யயனம் அல்லது தாமாகக் கற்றல் என்பது தமது பணித்துறை அல்லது விருப்பமான துறையில் தற்போது என்னென்ன முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்து கொள்வது மட்டுமல்ல. நமது நோக்கங்களை அறிந்து, சுயபரிசோதனை செய்து கொள்ளும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வதும் ஆகும்.

இவற்றை அறியாமல் இருப்பதால் நம் வாழ்வில் எத்தனையோ தீமைகள் வந்து சேர்கின்றன. நமது நோக்கங்களையும் நமது செயல்களைக் கட்டுப்படுத்தும் சிந்தனைகளையும் பற்றி நாம் அறிந்தால், அதன் மூலம் சரியாக வாழ்ந்ததின் பெருமிதமான அனுபவத்தை நாம் அடைவோம்.

ஆகவே நூல்கள், கட்டுரைகள், அறிவார்ந்த இணையதளப் பயன்பாடு இவற்றின் மூலம் நாம் அறிவைப் பிறருடன் பகிர்ந்துகொள்ள முன்வர வேண்டும். இந்த முறையில் நாம் கற்ற கருத்துகளைப் பற்றிய தெளிவைப் பெறவும், அதை வளர்க்கவும் முடியும்.

7. மாத்ரு தேவோ பவ, பித்ரு தேவோ பவ, ஆசார்ய தேவோ பவ, அதிதி தேவோ பவ - தாய், தந்தை, குரு மற்றும் விருந்தினர்களை தெய்வங்களாகப் போற்று: நாம் இன்றைய அவசர உலகில் எதிலும் பணத்தையே மையமாகக் கொள்கிறோம். பணம், பதவி அடிப்படையிலேயே நமக்கு மதிப்பு தரப்படுகிறது. நம்மை நாமே பொருளாதார அல்லது வெறும் உயிரியல் ஐந்துவாகக் குறுக்கிக் கொண்டுவிட்டோம். அதனாலேயே பெற்றோர்களைப் பிள்ளைகள் மோசமாக நடத்துவது, ஆசிரியரை மாணவர்கள் அலட்சியப்படுத்துவது, நல்லோருடனான நட்பு குறைந்து வருவது ஆகிய பிரச்சனைகள் வருகின்றன.

பிறரிடம் மரியாதையுடன் நடந்து



நம் கலாச்சார, ஆன்மிகப் பாரம்பரியத்தைப் பேற்றி நாம் முன்னேற வேண்டும். ஆனால் அது நமது முன்னோர் நமக்களித்துள்ள, காலங்காலமாகப் பேற்றி வரும் ஆன்மிகத் தொன்மையைப் புறக்கணிப்பதாக இருக்கக் கூடாது. இது பித்ரு கார்யம் ஆகும்.

புநீராமகிருஷ்ண விஜயம் 27 ஆணி - ஜூன் 2014



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கீழக்குமர வீதி, திருவாளம்மியூர், சென்னை-41.
ஆபீஸ் போன்ஸ் 044 24451270, ஃபக்ஸ் : 94449 80270, 81229 96045
E-mail : jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீ திருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வடஇந்திய யாத்திரை வழிகாட்டியாக பணிபுரிந்த நான் துவங்கி உள்ள யாத்திரை சேவைக்கு தங்களின் மேலான ஆதரவைத் தந்தருள வேண்டுமாய் மிகவும் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

1	09.06.2014	15 நாட்கள் காசி - அலஹாபாத் - சித்ரகூடம் அயோத்தியா - நைமிசாரண்யம் காசி - விந்தியாவாசினி சீதாமரி - கயா - ஹவுரா - கங்காசாகர் யாத்திரை 14,000/- ரூபாய்.
2	29.06.2014	16 நாட்கள் அமர்நாத் வைஷ்ணோ தேவி - ஜம்மு - டெல்லி- ஜம்மு-காஷ்மீர் யாத்திரை 15,000/- ரூபாய்.
3	23.07.2014	16 நாட்கள் பூரி - புலனேஸ்வர் - ஜாஜ்பூர் - ஸ்ரீகாமம் - சிம்மாசலம் - பத்ராசலம் - பஞ்சராமஷேத்ரம் - மந்திராலயம் - அஹோபிலம் நவநரசம்மா - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா - ஆந்திரா ஓரிசா யாத்திரை 14,500/- ரூபாய்.
4	10.08.2014	17 நாட்கள் சப்தஜோதிர்லிங்கம் - உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர் - ஒம்காரேஸ்வர் - பீமாசங்கர் - த்ரயம்பகேஸ்வர் - க்ருஷ்ணேஸ்வர் - பாலிவைத்யநாதம் - நாகநாதம் - அஷ்டவிநாயகர் - ஷிடி - பண்டரிபுரம் கோலாப்பூர் - ஆலந்தி - தேஹு - நாராயணபூர் - பாலாஜி மந்திர்- மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ரூ.15,500/-
5	05.09.2014	14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர் - புஷ்கர் - பிக்கானியர் - ஜெய்சால்மார் - தார்பாலவனம் - ஜோத்பூர் - மவுண்ட்அபு - உதய்பூர் - ஸ்ரீநாத்நுவாரகா - இராஜஸ்தான் யாத்திரை - 13,000/-
6	12.10.2014	18 - நாட்கள் நிஜகங்காஸ்நான காசீயாத்திரை மதுரா - பிருத்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி - விந்திய வாசினி - காசி - கயா - பூரி - புலனேஸ்வர் - ஜாஜ்பூர் - தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தொந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்தரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தரப்படும்.

தீவன் : K. ரகு
'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
9444980270



37 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்

சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு [சைவம்] ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச் சுற்றுலா. சேவை நோக் கோடு மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்றுவர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

2014- ஜூலை
மாதம் துபாய்
சுற்றுலா
சென்றுவர
விரும்புபவர்கள்
மலருடன் தொடர்பு
கொள்ளுங்கள்.

22-5-2014 அன்று சென்னையில் இருந்து மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்று 31-5-2014 அன்று திரும்புதல் [பிணாங்கு, லங்கானி தீவுகள் உள்பட 9 நாள்]

21-6-2014 அன்று இலங்கை சென்று 26-6-2014 அன்று சென்னைக்கு திரும்புதல் [கட்டணம் விசா உள்பட ரூ. 29,000]

21-8-2014 அன்று சென்னையில் இருந்து மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்று 29-8-2014 அன்று திரும்புதல்.

[கட்டணம் ரூ. 66,000 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவுக் கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக் கட்டணங்கள் உள்பட]

மேலும் விவரங்களுக்கு 99404 55254, 97897 66700 தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

(முகவரி : நா. இளங்கோவன் [ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்]
New No. 59, Canal Bank Road, 11nd Floor, R.A. Puram, Ch - 600 028.

கொள்ளும் பண்பை வளர்த்துக் கொள்வதே இந்த நிலைக்கு மாற்று எனதைத்திரிய உபநிடத ரிஷி குறிப்பிடுகிறார்.

இந்த நாளில், பெற்றோரின் வயதான காலத்தில் அருகில் இருக்க வேண்டிய பிள்ளைகள் அவர்களைத் தயக்கமின்றித் தனியே தவிக்கவிட்டுச் செல்கின்றனர். சுயநல நோக்கமும், பணத்தையே எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகக் கருதுவதே இதற்குக் காரணம். தாம் முதுமையுறும்போது இதே மாதிரியான நன்றி மறந்த நடத்தையையே தம் மக்களிடமிருந்து வரும் என்பதை அவர்கள் கவனிக்கத் தவறுகிறார்கள்.

‘இளமை நிரந்தரமானதல்ல. பிறரிடமிருந்து பெற்றவற்றிற்காக நன்றி பாராட்டு. இல்லாவிட்டால் நம் சமுதாயமும் சொந்த வாழ்வும் நரகமாகிவிடும்’ என்பது வேதரிஷிகளின் செய்தி.

ஆசிரியர், விருந்தினர் குடும்பத்தினர் ஆகியோருக்கு மரியாதை செலுத்தும் பழக்கம், ஓர் ஆரோக்கியமான சமுதாய வாழ்க்கை அமைய வழி வகுக்கிறது. இதுவே சிறந்த ‘சமூகக் காப்பீடு’ எனலாம்.

8. யானி அனவத்யானி கர்மாணி| தானி சேவிதவ்யானி - நல்லவற்றைச் செய்; தீயவற்றை ஒதுக்கிவிடு: ‘பாவமற்ற செயல்களையே செய்’ என்பது ரிஷிகளின் எச்சரிக்கை. வாழ்க்கை குறித்த அவர்களின் அணுகுமுறை நடைமுறையை ஒத்ததாகவே இருந்தது. ஒருவர் எப்போதும் சுறுசுறுப்புடனும் நற்செயல்களில் ஈடுபட்டவராகவுமே இருக்க வேண்டும்.

‘சோம்பிய மனம் சாத்தானின் பாசறை’ என்பதை நன்கு அறிந்த அவர்கள், பிறருக்கு நன்மை செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கும்படி கூறினார்கள்.

நன்மை செய்வதில் பல அம்சங்கள்

உள்ளன. நாம் தருவதையே பெறுகிறோம் (நன்மை செய்தால் அதையே நாமும் பிறரிடமிருந்து பெறுவோம்) என்பது முதல் பயன்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவார்: ‘சுயநலமின்மை அதிக நன்மைகளைத் தரும். ஆனால் மக்கள் அதைப் பழகப் பொறுமையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள்’.

பிறருக்கு நன்மை செய்வது நமக்கே நன்மை செய்துகொள்வதாகும். ஆன்மிகப் பொருளில் நாம் மற்றவரிடமிருந்து வேறுபட்டவரில்லை என்பது அறுதி உண்மை. சில சமயங்களில் ஆசிரியர்களும் சூழ்நிலையின் அழுத்தத்தால் சில தவறுகள் புரியலாம். அது லட்சியமாகக் கொள்ளக் கூடியதன்று.

9. ச்ரத்தயா தேயம் - தருவதை சிரத்தையுடன் வழங்கு: சிரத்தை

என்பது நம்பிக்கையுடன் கூடிய மரியாதை. நாம் பிறருக்குப் பொருளாகவோ, உடல் உழைப்பாகவோ, அறிவு ரீதியாகவோ எதைக் கொடுத்தாலும் அதை சிரத்தையுடன் வழங்க வேண்டும்.

சிரத்தையுடன் செய்யப்படும் எந்தச் செயலும் பன்மடங்கு நன்மையைத் தரும். மேலும் கொடுக்கும் பண்பானது, நமது ஆளுமை உயர்வுக்குத் தடையாக இருக்கும் பணத்தின் மீதான பற்றை நீக்கும். கர்வமும், திமிரும் அற்றுச் செய்யும்போது அது நம்மைத் தாய்மைப்படுத்தி, புண்ணியவானாகவும் பரிவுள்ளவனாகவும் மாற்றுகிறது;

மாணவர்களுக்கான பத்து கட்டளைகள்

1. gē`māp à{XVî` - சத்யான்ன பிரமதிதவ்யம் - சத்திய வழியில் வருவாதிரு.
2. Y`māp à{XVî` - தர்மான்ன ப்ரமதிதவ்யம் - நேர்மையைக் கடைப்பிடி.
3. Hēb`māp à{XVî` - குசலான்ன ப்ரமதிதவ்யம் - மக்கள் நல்வாழ்வுப் பணிகளை மேற்கொள்.
4. ^E` Z à{XVî` - பூத்யை ந ப்ரமதிதவ்யம் - நேர் வழியில் செல்வம் பெருக்கு.
5. Xd {nVHm`mā`m Z à{XVî` - தேவபித்ரு கார்யாப்யாம் ந ப்ரமதி தவ்யம் - கடவுளரையும் முன்னோரையும் வழிபடு.
6. řdmP`m`àdMZm`mā`m Z à{XVî` - ஸ்வாத்யாய ப்ரவசனாப்யாம் ந ப்ரமதிதவ்யம் - சுயமாகக் கற்பதையும், பிறருக்குக் கற்பிப்பதையும் கடைப்பிடி.
7. _mVXd` ^d& {nVXd` ^d& AmM`Xdm` ^d& A{V{WXdm` ^d& - மாத்ரு தேவோ பவ, பித்ரு தேவோ பவ, ஆசார்ய தேவோ பவ, அதிதி தேவோ பவ - தாய், தந்தை, குரு மற்றும் விருந்தினர்களை தெய்வங்களாகப் போற்று.
8. `m`ZdP`m`Z Hs`m`U& Vm`Z g{dVi`m`Z& - யானி அனவத்யானி கர்மாணி| தானி சேவிதவ்யானி - நல்லவற்றைச் செய்; தீயவற்றை ஒதுக்கிவிடு.
9. lO`m`X` - ச்ரத்தயா தேயம் - தருவதை சிரத்தையுடன் வழங்கு.
10. AmM`m` {à` YZ`m`ôE` - ஆசார்யாய ப்ரியம் தனம் ஆஹ்ருத்ய - கற்பித்தலைத் தொடர ஆசார்யரிடம் செல்வத்தைக் கொண்டு சேர்.

நம்மைச் சிறந்தவனாக்குகிறது.

மக்கள் உதவும் குணமற்றவர்களாக இருப்பதால் பல சமூக மற்றும் தனி மனிதனுக்கான கேடுகள் விளைகின்றன. இது கருமித்தனத்திற்கும் கொடுமைக்கும் வழிவகுக்கிறது. மக்கள் உதவ மறுப்பதற்குக் காரணம் பணத்தின் மீதுள்ள பற்றே.

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் அகர வளர்ச்சியால் இளைஞர்கள் திடீரென்று பெரும் வருமானம் பெறுகிறார்கள். பலன்? பணத்தைக் கொண்டு என்ன செய்வதென்று அறியாமல் மனித நிலையிலிருந்து சரிகிறார்கள்.

குடி, போதைப் பொருள் பயன்படுத்துதல், வன்முறை என்று தவறான பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகிறார்கள். இதனால் தற்கொலைகளும்,



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருசாகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் இந்த வருட புனித யாத்திரை

- 25.7.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-
- 15.07.14 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாக நாதம், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,900/-
- 14.07.14 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: 28.10.14 அகமதாபாத், டாக்ஃர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,900/-
- 16.6.14 11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, 15.9.14 பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 04.9.14 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர்,

கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, சித்ரகூடம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 15,200/-

04.9.14 13 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 11,100/-

20.8.14 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, 8.10.14 அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 7,800/-

01.9.14 14 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,900/-

15.10.14 13 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம். காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமி சாரண்யம், சித்ரகூடம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூபாய் 11,100/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

உழைப்போம்!

உயர்வோம்!

Vanaja Vasudevan

Chennai • Cuddalore

Catering Service



திருமணம், சீமந்தம், உபநயணம் மற்றும்
அனைத்து விசேஷங்களும் சிறந்த
முறையில் ருசியான சமையல், ஸ்லீட்,
டிபன் வகைகள் தயார் செய்து
உங்கள் வீட்டிற்கே வந்து
சர்வீஸ் செய்கின்றோம்.

We undertake marriage
& other functions
Contract on A to Z Basis

Mr. VASUDEVA IYER
&
Mr. V. MADHU PRASATH

6, (ப.எண்: 4) வோல்டாஸ் காலனி, 5வது தெரு, நங்கநல்லூர், சென்னை - 600 061.

போன்: 044 - 2224 2018 செல்: 98430 36822, 98431 81984

கிளை: 1-13, எருமராஜ் அக்ரஹாரம், திருப்பாப்பலியூர், கடலூர் - 2. Ph : 04142-236822

குறிப்பு : 50 நபர்களுக்கு மேல் ஆர்டர் செய்தால் டோர் டெலிவரி செய்யப்படும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 30 ஆனி - ஜூன் 2014

வாழ்வில் விரக்திகளும் அதிகரித்துப் போனதில் என்ன ஆச்சரியம் உள்ளது.

கொடுப்பது என்றால் என்ன என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சரியான இடத்தில், நேரத்தில் சரியான மனிதனுக்குக் கொடுப்பதே, பணத்தின் சரியான பயன்பாடு என்ற புரிதலையே நமது ரிஷிகள் கல்வியின் முக்கிய அம்சமாகக் கருதினார்கள்.

10. ஆசார்யாய் ப்ரியம் தனம் ஆஹ்ருத்ய - கற்பித்தலைத் தொடர ஆச்சாரியரிடம் செல்வத்தைக் கொண்டு சேர்: ஒரு கல்வி நிறுவனத்தை நடத்த நிதியும் வேறு பல ஆதாரங்களும் தேவை. ஓர் ஆசிரியரிடம் கற்ற மாணவர்கள் தாம் கற்ற கல்விக்குப் பிரதியாகப் பணம் அல்லது வேறு முறையிலான உதவிகள் செய்ய வேண்டும்.

இல்லையேல் அவர்கள் கல்வியின் உண்மையான பொருளை அறிந்தவர்கள் ஆக மாட்டார்கள். கற்றவன் என்பவன் நன்றி உணர்ச்சி உடையவன். மாணவன் நிதியுதவியாகவோ, நிறுவனத்திற்கு அரசியல் அல்லது நிர்வாக ரீதியாக உதவுதல் என்றோ எந்த விதத்திலும் தன் நன்றியை வெளிப்படுத்தலாம்.

அனைத்திற்கும் மேலாக, ஆசிரியரிடமிருந்து கற்ற உண்மை, கருணை போன்ற உயர் குணங்கள் மற்றும் கொள்கைகளின்படி நின்றலே ஒருவன் அவருக்குச் செய்யும் சிறந்த கைம்மாறாகும்.

மேற்கூறிய பத்து கட்டளைகளும் லட்சிய வாழ்வுக்குத் தேவையான கல்வி பற்றிய சிறந்த ஒரு பார்வை. வாழ்வின் மதிப்பீடுகளை உள்ளடக்கியவை.

இவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதாலேயே ஒருவன் மெய்யான மகிழ்ச்சி, செல்வம் மற்றும் மன அமைதி நிரம்பப் பெற்றவனாவான். படித்துப் பட்டம் பெற்று வேலை தேடிப் பொருள் ஈட்டுவது சாதாரணக் கல்வியின் பயன்.

வாழ்க்கை என்பது பணத்தை உற்பத்தி செய்வதல்ல. அது தனிமனிதன் மற்றும் சமுதாயம் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும் ஒரு தொடர் செயல்முறை ஆகும்.

நன்றி : வேதாந்த கேசரி

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன்

H மாணவர்களுக்கான உபநிஷதங்கள்

உபநிஷதங்கள் இளம் மனங்களுக்கு நிறைய செய்திகளைத் தருகின்றன. அவற்றை விளக்கும் எளிய நடையில் அமைந்த நூல். பக்கம் 73 - விலை ரூ.25/- . தொகுத்தவர்: சுவாமி ஆத்மச்ரத்தானந்தர்

H உபநிஷதங்கள் என்றால் என்ன?

உபநிஷதம் என்பதன் பொருள், அவை தோன்றிய விதம், அவற்றின் பண்புகள், அவற்றின் பிரிவுகள், தத்துவம் போன்ற விவரங்களைத் தரும் நூல். பக்கம் 54 - விலை ரூ.25/- . ஆசிரியர்: சுவாமி ஹர்ஷானந்தர்

H மாணவர்களுக்கான மந்திரங்கள்

மாணவர்கள் உறுதியான, நல்ல வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை அளிக்கக்கூடிய சங்கல்ப மந்திரங்கள். பக்கம் 64 - விலை ரூ.25/- .

தொகுத்தவர்: சுவாமி நிர்வேதானந்தர்

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110.

H விவேகானந்தர் யார்?

சுவாமிவிவேகானந்தரைச் சிவனாகவும் சக்தியாகவும் கண்ட பக்தர்களின் அனுபவங்கள் அழகாக, பல்வேறு பக்தி நூல்களின் அடிப்படையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 144 - விலை ரூ.60/- .

ஆசிரியர் : நாரை.ச.நெல்லையப்பன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆஸ்ரமம், 17, ராம கிருஷ்ண ரோடு, சேலம் - 636 007. © : 2319457.

H இலக்கியமும் இலக்கிய ரசனையும்

31 இலக்கிய முன்னோடிகளின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள். பக்கம் 208 - விலை ரூ.80/- . ஆசிரியர்: ஜனகன் கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © : 22434 2810.

H கதைகள் வழி மூதுரை

ஒளவையாரின் நீதி நூல்களில் ஒன்றான மூதுரையின் கருத்துகளை விளக்கும் 14 கதைகள். பக்கம் 80 - விலை ரூ.50/- .

ஆசிரியர்: எ.சோதி நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த் நகர், புதுச்சேரி - 605 003. © : 3208848.

H கந்தன்குடிக் கோயில் வரலாறு

15-ஆம் நூற்றாண்டில் அருணகிரிநாத சுவாமிகள் கந்தன்குடியில் வீற்றிருக்கும் கந்தனைப் பற்றிப் பாடியுள்ளார். இப்படிப்பட்ட சிறப்புமிக்க திருத்தலத்தின் வரலாறு. பக்கம் 88 - விலை ரூ.20/- .

ஆசிரியர்: திருமேனி நாகராசன் சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், கோயில் கந்தன்குடி, கொல்லா புரம் அஞ்சல், நன்னிலம் வட்டம், நாகை மாவட்டம் - 609 608.

H ஸ்ரீசிவ ஸஹஸ்ர நாமம்

ஸ்ரீசிவ ஸஹஸ்ரநாமம் (தர்மஸம்ஹிதை) மற்றும் பஞ்சாவர மார்க்க ஸ்தோத்திரம் ஆகியவை பொருளுடன் மற்றும் ஸ்ரீசிவ ஸஹஸ்ரநாமம் சதநாமாவளியின் மூலமும் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 160 - விலை ரூ.50/- . தமிழாக்கம்: க.தணிகாசலம் பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024. © : 2480 0325.



நமது தேசிய நிர்வாகத் திறனுக்கு ஒரு சான்று டப்பாவாலா

சுய முன்னேற்றப் புகழ்



அவர்களுக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது; ஆனால் அவர்களது நிர்வாக அறிவோ உலகப் புகழ் பெற்றது.

ஆனாலும் அவர்களுள் பலரும் படிப்பறிவில்லாதவர்கள். இவர்கள்தான் 'இவர்களின்றி வாழ இயலாது' என்று 100 வருடமாக மும்பை மக்கள் நம்பி வரும் 'டப்பாவாலாக்கள்.'

இரண்டு லட்சம் டிபன் கேரியர்களைத் தினமும் கொண்டு சேர்க்கும் இவர்களது மேலாண்மையோ, வியாபார நிறுவனங்கள் மந்திரமென்று போற்றும் Six Sigma என்ற உலகத் தரம் கொண்டது. 60 லட்சம் துல்லியமான செயல்பாடுகளில் ஒரே ஒரு தவற்றின் சாத்தியக்கூறு எனும் உயர்ந்த தரச் சான்று இது.

இவை யாவும் குறைந்த செலவில் - மாதம் ரூ. 300-350-இல் செயல்படுத்தப்படுவது முக்கியமானது.

இந்திய மேலாண்மைக் கழகத்தின் வகுப்பறைகளிலிருந்து, நெருக்கடியான மும்பை பெருநகர் ரயில்கள் வரை, பொருள்களைக் கொண்டு சேர்க்கும் சங்கிலித் தொடர் மேலாண்மை வெகுதூரம் கடந்து வந்துள்ளது. இவர்கள் தினமும் 4 லட்சம் செயல்களை, 5000 நபர்களைக் கொண்டு பாமரனும் விளங்கிக் கொள்ளும் முறைகளைப் பின்பற்றித் தங்கள் வாடிக்கையாளர்களை அசத்தி வருகின்றனர்.

'கொம்பு முளைத்த' பெருவாரியான M.B.A.-க்களுக்கும்

மற்ற பல வல்லுநர்களுக்கும் இவர்கள் கூறுவது என்ன?

குறைந்த மூலதனத்துடன் தொழில் நுட்பம் என்று எதுவுமின்றி, அவர்கள் தங்கள் வியாபாரத்தைச் சிறப்பாகச் செயலாக்கி வருகிறார்கள்.

சுருக்கமாக, இவர்கள் டிபன் டப்பாக்களை வாடிக்கையாளர்களின் வீட்டிலிருந்து பெற்று அருகிலுள்ள ரயில் நிலையத்தில் கொண்டு சேர்ப்பதும்-அங்கிருந்து அவற்றைப் பெற்று அவை இறுதியாகச் சென்றடைய வேண்டிய இடத்திற்கு அருகிலுள்ள ரயில் நிலையத்தை அடைவதும் - அங்கிருந்து டிபன் டப்பாக்கள் மாற்றப்பட்டு வாடிக்கையாளர்களிடம் கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பது என்ற இந்தச் 'சங்கிலித் தொடர்' செயல்கள் பிரமிக்கத்தக்கது.

சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்ந்த அதே காலகட்டத்தில், அவர் தாயகத்திற்கு விடுத்த வேண்டுகோளின் எதிரொலி போன்று மும்பை நகரின் வேறொரு முக்கியத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டுப் பல நூறு வீர இளைஞர்கள் சேர்ந்து உருவாக்கியது 'மும்பை டப்பாவாலாக்கள்' என்றால் மிகையாகாது.

Nutan Mumbai Tiffin Box Supply Association (NMTBSA) என்ற இந்த நிறுவனம் 1890-ஆம் வருடம் முதல் 124 வருடங்களுக்கும் மேலாகத் தொடர்ந்து மும்பையில் செயல்பட்டு வருகிறது.

'டப்பாவாலாக்கள்' என அழைக்கப்படும் இதன் பணியாளர்கள் உணவு பரிமாறும் நபர்கள் மட்டுமல்ல, அவரவர் வீட்டு உணவுகளை அவரவரின் பணியிடங்களில் சேர்ப்பித்து, காலி டப்பாக்களை மீண்டும் அவரவர் வீடுகளிலேயே சேர்த்துவிடும் திறமையாளர்கள். 5000 தொழிலாளர்களும் தலா 40 வாடிக்கையாளர்களுக்குப் பொறுப்பானவர்கள்.

ஒவ்வொருவரின் பொறுப்பிலும் உள்ள டப்பாக்களின் மொத்த தலைச் சுமை 60-65 கிலோ வரையிலும் உள்ளது.

- 124 வருடங்களாக எல்லா வாடிக்கையாளர்களும் தாமதமின்றித் தத்தம் உணவுகளைப் பெறுகின்றனர்.

- 'இன்று டப்பாவாலா வரவில்லை, அதனால் தரவில்லை' என்ற பேச்சே இல்லை. 'ரயில்கள் தாமதமாக வருகின்

வறுமை என்பது அஞ்சினவரை அடிக்க வரும் போக்கிரி. - தாக்கேரே

றன்' என்று அவர்கள் காரணம் எதுவும் சொல்வதில்லை. ரயில்கள் தாமதித்தாலும் இவர்கள் தாமதிப்பதில்லையே!

- தொழிலாளர்களில் வயது மூத்தவரே 'முக்கதம்' என்ற குழுத் தலைவர். ஒவ்வொரு 'முக்கதமும்' 10/20/30 டப்பாவாலாக்கள் கொண்ட ஒரு குழு.

- 'குழுவின் தலைவர்' என்பதற்காக அவருக்கு மற்ற தொழிலாளிகளைவிட அதிக வருமானம் எதுவுமில்லை. மற்ற தொழிலாளிகளை நிர்வகிக்கும் வாய்ப்பையே பெரிதென்று போற்றுகின்றனர்.

- இவர்கள் தங்கள் 'மூளையே, தொழில்நுட்பம் மற்றும் கம்ப்யூட்டர் சக்தி' என்று செயல்படுபவர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் தத்தம் வாடிக்கையாளர்களின் முகவரிகள், சங்கேதக் குறியீட்டு எண்கள் யாவும் மனப்பாடம்.

- இவர்கள் வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்து தினமும் வீட்டு வாசலில் டிபன் டப்பாவைப் பெற்று, உரியவரின் அலுவலக முகப்பில் நேரத்தில் கொடுத்து, பின்பு அவர் தரும் காலி டப்பாவைப் பெற்று வீட்டில் ஒப்படைப்பது வரையிலான பணிக்கு அவர் பெறுவது ரூ. 11/- மட்டுமே.

- இவர்கள் தங்களின் சேவைக்கு மட்டுமே கட்டணம் வசூலிக்கின்றனர். அதாவது ஒரு வாடிக்கையாளருக்கு வருடத்தில் இரு மாதம் விடுமுறை என்றால், இவர்கள் அவரிடமிருந்து



பெறுவது 10 மாதங்களுக்கான கட்டணம் மட்டுமே. (நமது பள்ளிகளின் கல்வி மற்றும் வாகனக் கட்டணம் 12 மாதங்களுக்குப் பெற்று, 10 மாதங்களே பணிபுரியும் நிதர்சனத்தை ஒப்பு நோக்குங்கள்.)

- காரணம், டப்பாவாலாக்கள், 'வாடிக்கையாளர் என்பவர் கடவுளைப் போன்றவர்; அவருக்குச் சேவைக் கேற்ற கட்டணம் மட்டுமே' என்கின்றனர்.

- இவர்களது நிறுவனத்தில் வேலை நிறுத்தம் என்பதே கிடையாது; இருந்ததுமில்லை. அதனால் 'சட்டத்துறை' என்பது இவர்களது நிறுவனத்தில் கிடையாது.

- சிறு சச்சரவுகள் இருந்தாலும், போலீஸ் கேஸ், சட்டச்சிக்கல் என்பதெல்லாம் இவர்கள் அறியாதவை.

இத்தகைய பெருமையான 'மும்பை டப்பாவாலாக்கள்' என்ற நிறுவனம் 1890-இல் தொடங்கி, 1956-ல் தர்ம

டிர்ஸ்டாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது.

- 5000 தொழிலாளர்களின் சராசரிக் கல்வி 8-ஆம் வகுப்பு மட்டுமே. இந்த நிறுவனத்தின் மொத்த ஆண்டு வருமானம் ரூ.72 கோடியிலிருந்து ரூ. 80 கோடி வரை. ஒவ்வொரு தொழிலாளரும் மாதம் ரூ. 5000/- முதல் ரூ. 6000/- வரையிலும் சம்பாதிப்பார்.

'தீபாவளி போனஸ்' என ஒரு மாதக் கட்டணத்தைக் கூடுதலாக ஒவ்வொரு வருடமும் வாடிக்கையாளரிடமிருந்து கேட்டுக் பெறுகின்றனர். ஒரு சில வாடிக்கையாளர்கள் 'போனஸ் கட்டணம்' தர மறுத்தாலும், 'வாடிக்கையாளரை இழந்து 12 மாத சம்பளத்தை இழப்பதைவிட, 1 மாத போனஸ் இழப்பு பெரிதல்ல' என்று கருதுகின்றனர்.

தம் தொழிலின் மூலம் திருப்தி பெறுவதே இவர்களின் நோக்கம். நம்பிக்கைக்கும் நாணயத்திற்கும் பெயர் பெற்ற டப்பாவாலாக்கள், சமயங்களில் கூடுதல் சேவைகளை இலவசமாகவே செய்வதுண்டு.

மூக்குக் கண்ணாடியை மறந்து அலுவலகத் திற்குச் சென்ற கணவர் தன் டிபன் டப்பாவில் மனைவி வைத்து அனுப்பிய கண்ணாடி, அவருக்குக் கண்ணை கிடைத்தது போன்று மகிழ்ச்சியைத் தந்த சம்பவங்களும், சம்பள நாட்களில் உண்ட பின்பு காலி டப்பாவில் வைத்து அனுப்பப்பட்ட சம்பளப் பணம் மனைவியின் கையில் புத்திரமாகச் சென்றதும் இவர்களது நேர்மைக்குச் சில சான்றுகள்.

ஒரு வாடிக்கையாளர், 'டப்பாவாலா என் கடவுள்தான்' என்றார். காரணம், அன்று அவருக்கு மனைவியுடன் சண்டை. கோபத்தில், 'இனி உன் முகத்தில் முழிக்க மாட்டேன்' என்று கத்திவிட்டு அலுவலகம் சென்றார்.

வழக்கம்போல் காலை 9.30 மணிக்கு டப்பாவாலா வந்தார். கணவர் தன் முகத்தில் அறைந்துவிட்டுச் சென்றாலும், பாரதப் பெண்மணியான மனைவி, தன் கணவனுக்கு மதிய உணவு அனுப்பினார்.

உணவு டப்பா, அலுவலகம் சென்றடைந்தது. காலையில் கோபத்தால் மதி மயங்கிய கணவர், பிற்பகலில் பசி எனும் தாபத்தால் சிக்குண்டார். எனினும் தன் டிபன் டப்பா இன்றும் தவறாமல் வந்திருப்பது அவருக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. டப்பாவைத் திறந்தார்.

உள்ளே, "அன்பே! உங்களை நான் மிகவும் நேசிக்கிறேன். இன்று நடந்ததை மறந்துவிடுங்கள். நான் அனுப்பியுள்ள

கயிலை தரிசனம்... பிறவி புண்ணியம்...
திருக்கயிலாயநாதரின் திருவருளோடு 1992-ம் ஆண்டு முதல்
நேப்பாள் காட்மண்டுவை தலைமையிடமாகக் கொண்டு நடக்கும்
"சாம்ராட்" நிறுவனம், திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள்
டிரிஸ்சம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் பதிவு பெற்று நடத்தி வரும்
இந்த புனித யாத்திரையில் பல்லாயிரக்கணக்கான யாத்திரியர்கள்
மனநிறைவோடு பங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இப்புனித
யாத்திரையினை நடத்துபவர்கள், ஒருங்கிணைக்கும்
ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த யாத்திரையை நியாயமான கட்டணம்,
மிக தரமான, நம்பகமான, பாதுகாப்பான வசதிகள் அளியத்தில்
எமது சாம்ராட் நிறுவனம் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி, பெளத்தநாத் தரிசனத்துடன் சமூக

திருக்கயிலாய மானசரோவர் யாத்திரை

விமானம் 13 நாட்கள், ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள்

கொண்ட அதி நவீன ஸ்டார் லைக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் தேதிகள்

மே 15, ஜூன் 11, ஜூலை 17, ஆகஸ்ட் 18, செப் 04

இத்துடன் பொக்ரா, சாளக்கிராம முக்திநாத், மனகாமனா தேவி
தரிசனத்துடன் சுற்றிப் பார்த்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீரடல், கயிலையின் முன்
சிவாச்சாரியார்களின் ஹோடம், பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம்,
திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான
சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காட்மண்டூ கிரிவலம்
உள்பட மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க சமூக பாதுகாப்பான
படுக்கை வசதிகள் கொண்ட விடுதியில் தங்குதல்,
வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி, 4
வருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான
சேவை, திபெத்தில் A/c Hi-Tech பஸ் மூலம் பயணம்,
ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், மற்றும் கேமோ லைட், சேப்மென்ட் லான்
லான்ஸ் நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் லைட், லவுன் ஜாக்ஸெட், கயிலாய
மான்ட் திபெத் விசா, ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களும், யாத்திரை
மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து
வழிகாட்டுவதுடன் சமூக மனநிறைவான பாதுகாப்பான சேவை!

திருக்கயிலாய உள்பரிக்கிரமா

நந்தி, வடக்கு, மற்றும் கிழக்குமுக தரிசனம்-

16 நாட்கள் [ஆகஸ்ட் 18]

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

இரயில் மூலம் 12 நாட்கள்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் இரு குழு புறப்படுகிறது
இரயில், ஹோம் விமானம் மற்றும் டீப் கட்டணங்கள், இரவு தங்கும்
அறைகள், 3 வேளையும் சைவ உணவுகளுடன், கோரக்பூர், ஹம்பிளி,
பொக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா தேவி, காட்மண்டூ சுற்றிப் பார்த்தல்.

விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்

நாங்கள் விரும்பும் தேதிகளில் முக்திநாத் (6 நாட்கள்) மற்றும் நேப்பாள்
இன்ப சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

இலங்கை ஆன்மீக சுற்றுலா 6 நாட்கள்

இலங்கையில் பாடல் பெற்ற ஸ்தலங்களான திருக்கேதீஸ்வரம்,
திருகோணஸ்வரம், முன்னீஸ்வரம், பொன்னீஸ்வரம், கதீர்காமம்,
மற்றும் புத்தர் கோயில்களுடன் யாத்திரை- 6 நாட்கள், இராமாயண காலத்
திருத்தலங்கள் யாத்திரை- 10 நாட்கள் தங்குமிடம் மற்றும் சைவ உணவுடன்.

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ் TM

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில், சேலம்-7.

போன் : 0427- 4262888. ஃபக்ஸ் : 96 00 99 11 11

1-A, சாய்க்கிமா அய்யாட்மென்ட்ஸ், கார்பாக்கம் OMR, சென்னை-99.

ஃபக்ஸ் : 81 22 11 11 11, e-mail : samratholidays@yahoo.com

www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : S.ஸ்ரீனிவாசன், Cell : 96 00 99 11 11

உணவை உண்ணுங்கள்' என்று மனைவி எழுதிய
கடிதத்தைக் கண்டார்.

பசி நீங்கி உள்ளம் பூரித்த கணவர், தன்
செயலுக்காக வெட்கித் தான் ஏதேனும் பதிலுக்குச்
செய்து மனைவியை மகிழ்விக்க வேண்டும் என்று
தீர்மானித்தார். இரண்டு சினிமா டிக்கெட்டுகளை
வாங்கிக் காலி டப்பாவில் வைத்து 'நான் உன்னை
மிகவும் நேசிக்கிறேன்' என எழுதிய தாளுடன்
சேர்த்து அனுப்பினார்.

இது போன்ற சேவைகள் டப்பாவாலாக்களால்
செய்யப்படுகின்றன.

டப்பாவாலா நிறுவனத்தின் கட்டுப்பாட்டு நியமங்களும் வழிமுறைகளும்

- வேலை நேரங்களில் மது அருந்துதல் / புகை
பிடித்தல் கூடாது. - வெள்ளைத் தொப்பி கட்டாயம்
- அடையாள அட்டை கைவசம் இருக்க வேண்டும்.
- முன்னறிவிப்பின்றி விடுமுறை எடுப்பது கூடாது.

அபராதங்கள்: * பணியின்போது மது அருந்தினால்
ரூ. 500/- * முன்னறிவிப்பில்லாத விடுமுறைக்கு
ரூ. 1000/- * 2-3 முறைகள் தொடரும் குற்றங்களுக்குப்
பின் பணி நீக்கம்.

மும்பையில் பணிபுரியும் 5000 டப்பாவாலாக்கள்
ஒவ்வொருவரும் 60-65 கிலோ எடை தலைச் சமையத்
தாங்கிச் செல்வது அவர்தம் உடல் வலிமை,
கொள்கைப் பிடிப்பு மற்றும் நேர்மை ஆகியவற்றையே
குறிக்கிறது.

இவர்களது தனிப் பெரும் புள்ளி விபரங்கள்

- எரிபொருள், நவீன தொழில்நுட்பம், முதலீடு,
சச்சரவு - 0%. - செயல்பாட்டுத் திறனோ - 99.9999%
- வாடிக்கையாளரின் திருப்தி = 100%
- இவர்களில் மிகவும் முதிய தொழிலாளியின்
வயது 79. தன் தலைச்சமையான 65 கிலோ எடை
கொண்ட டப்பாக்களை அனாயசமாகத் தூக்கிச்
செல்லும் வலிமை பெற்ற இவர் தன் இளமையின்
ரகசியத்தை இவ்வாறு கூறுகிறார் : 'நான் சத்திரபதி
சிவாஜி மகராஜ் பரம்பரையில் வந்த போர்வீரன்!'

- இவர்களது நிறுவனத்தில் பணி ஓய்வு என்பதே
கிடையாது. - 40-50 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து
பணிபுரியும் டப்பாவாலாக்கள் பலர் உள்ளனர்.

பொதுவாக நிறுவனங்களில் பேசப்படும் 'பணி
யாளர் இழப்பு மற்றும் இழப்பிலிருந்து காப்பு'
என்ற சொற்றொடர்களுக்கு மாறாக இவர்களிடம்
தொழிலாளர் இழப்பு என்பது இல்லாத ஒன்று.

கடந்த 124 வருடங்களில் ஒரு டப்பாவாலாகூட
நிறுவனத்திலிருந்து விலகியதில்லை!

டிபன் டப்பாக்கள் 6 முறைகள், 6 கைகள் மூலம்
அவரவருக்கான பணியிடங்களில் கைமாறுவது
இயல்பாக நடைபெறுகிறது. அவை சைக்கிள்கள்,



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

புகை பிடிப்பதற்கும், ஒழுங்கீனமான பேச்சுக்கள்
பேசுவதற்கும்தான் வெட்கப்பட வேண்டியே தவிர,
வீழ்ந்த பூசுவதற்கும் தெய்வ வழிபாடு செய்வதற்கும்
வெட்கப்பட வேண்டியதில்லை.

- திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்



தள்ளுவண்டிகள் மற்றும் சில தத்தம் கைகளின்
உதவியோடு எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன.

இவ்வாறு ஒவ்வொரு டப்பாவாலாவும் தத்தம்
வாடிக்கையாளரின் நன்மையை மட்டுமே கருத்தில்
கொண்டு, முழுப் பொறுப்பையும் தன் தோள்கள்
மீது சுமந்து கொண்டு சரியான நேரத்தில் அவரவர்
உணவைக் கொடுத்து 2 லட்சம் மக்களின் பசி
நீக்கும் மகத்தான பணியைச் செய்து வரும் 'டப்பா
வாலாக்கள்' பெற்றுள்ள விருதுகளும், பரிசுகளும்,
எடுக்கப்பட்ட டாக்குமென்டரி படங்களும் உயர்
கல்வி நிறுவனங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட
கருத்தாய்வுகளும் எண்ணிலடங்காதவை.

விண்ணப்பமே அனுப்பாமல் இவர்களைத்
தேடி வந்த ISO 9001: 2000 என்ற சான்றுப் பத்திரம்,
50 முக்கியத் தொழிலதிபர்களில் ஒருவர் என்ற
பாராட்டு என்று மற்ற பல சாதனைகளோடு இதன்
தலைவர் பவல் அகர்வால் பெற்ற முனைவர்
விருதும் இவர்களது சிறப்பைப் பறைசாற்றுகின்றன.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு இவர்களைப் பற்றிக்
கேள்விப்பட்ட இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்லஸ்
டப்பாவாலாக்களைச் சந்திக்க
விரும்பினார்.

டப்பாவாலா நிர்வாகியிடம்
இது பற்றிக் கேட்டபோது,
அவர், “யார் சார்லஸ்?” என்றார்.
“லண்டனின் அரசர்” என்றதும்,
“ஓ, லண்டன் அரசரா? சரி.
அவர் டப்பாவாலாக்களைச்
சந்திக்க இரண்டு விதிகளின்படி
அனுமதிக்கிறேன்.



இளவரசர் சார்லஸுடன்

“ஒன்று. டப்பாவாலாக்கள்
காலை 11.20 முதல் 11.40 வரை
யில் மட்டுமே சற்று ஓய்வில்
உள்ள தருணமாதலால், இளவரசர்
சார் சார்லஸ் அந்த நேரத்தில்
மட்டுமே சந்திக்க வேண்டும்.

“இரண்டு, நாங்கள் இளவரசரைச்
சந்திக்கச் செல்ல மாட்
டோம். அவர்தான் எங்கள்
பணியிடத்திற்கு வர வேண்டும்.
இடம்: சர்ச்சேட் பகுதியின்
சாலையோர நடைபாதை.

“ஓ, சார்லஸ் லண்டன் அரசரா?
சரி. அவர் டப்பாவாலாக்களைச்
சந்திக்க இரண்டு விதிகளின்படி
அனுமதிக்கிறேன். ஒன்று.
டப்பாவாலாக்கள் காலை 11.20 முதல்
11.40 வரையில் மட்டுமே சற்று
ஓய்வில் உள்ள நேரமாதலால்,
இளவரசர் சார்லஸ் அந்த நேரத்தில்
மட்டுமே சந்திக்க வேண்டும்.
இரண்டு, நாங்கள் இளவரசர்
சார்லஸைச் சந்திக்கச் செல்ல
மாட்டோம். அவர்தான் எங்கள்
பணியிடத்திற்கு வர வேண்டும்.”

ஏன் இந்த விதிமுறைகள் என்று கேட்டதற்கு,
டப்பாவாலாக்கள் கூறியது என்ன தெரியுமா?

“அவர் வேண்டுமானால் பெரிய ராஜாவாக
இருக்கலாம். எங்களுக்கு எங்கள் இரண்டு லட்சம்
வாடிக்கையாளர்களே மிகப் பெரும் ராஜாக்கள்.
எங்கள் வாடிக்கையாளர்களை எதற்காகவும்
தொந்தரவு செய்ய மாட்டோம்.”

மற்றொரு முறை ரிச்சர்டு பிரான்ஸன் என்பவர்
வந்தார். நாங்கள் அவரது மரியாதைக்குத் தலை
வணங்கினோம். பதிலாக நாங்கள் எங்கள் தொப்
பியை அவர் தலையில் அணிவித்து மகிழ்ந்தோம்.

ஒரு விழாவுக்கு மகாராஷ்டிர முதல் மந்திரி
வந்தார். அவர், “நான் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு ஒரு
மணி நேரம் தாமதமாகவே எந்த நிகழ்ச்சிக்கும்
செல்பவன். ஆனால் இன்று இந்த டப்பாவாலாக்கள்
சம்பந்தப்பட்ட விழாவுக்கு 5 நிமிடம் முன்னதாக
கவே வந்துவிட்டேன். காரணம் நான் 2 நிமிடங்கள்
தாமதமாக வந்தாலும் நிகழ்ச்சியில் பங்கு கொள்ள
எந்த ஒரு டப்பாவாலாவும் இருக்க மாட்டார்
என்பதை அறிவேன்” என்றார்.

“ஒவ்வொருவரும் நேரத்
தோடு தொடர்ந்து பணியில்
இருக்க வேண்டும்; முதல்
மந்திரி போன்ற முக்கியஸ்தர்கள்
வருகிறார்கள் என்பதற்காகப்
போலி ஒழுக்கம் கொள்வ
தில்லை என்பதில் டப்பாவா
லாக்கள் தீர்மானமாக உள்ளனர்.

“இளவரசர் சார்லஸ் மறு
மணம் புரிந்து கொண்டபோது,
அழைப்பாளர் பட்டியலில்
மூன்று இந்தியர்கள் இருந்தனர்.
அவர்களில் இருவர் டப்பாவா
லாக்கள் என்பது எங்களுக்குப்
பெருமையைத் தருகிறது.”

மேற்கூறிய எல்லாத் தகவல்
களையும் குறும்படமாக டாக்டர்
பவல் அகர்வாலின் உரையைக்
கண்டு தேசபத்தியும் உத்வேக
மும் பெற <http://goo.gl/mmFvRi>
என்ற இணைய தள முகவரியைச்
சொடுக்குங்கள். ❖

நாம் எண்ணும் அளவு வாழ்க்கையை நீட்டிக்கொண்டு போக முடியாது. - மகாவீரர்

மகா சரஸ்வதியின் அருள் பெற்ற சிலர்

நீங்களும் சரஸ்வதி தேவியை வேண்டி அருள் பெறுங்கள்!

கல்வியில் சிறந்து விளங்கும் கலைஞர்களும் யோகநிலையில் நின்று தவம் புரியும் முனிவர்களும், ஞானிகளும் சரஸ்வதி கடைச்சம் பெற்றவர்களே.

அனைத்து ஜீவராசிகளும் தத்தம் தாய்மார்களைக் காண்பதும், அழைப்பதும் சரஸ்வதியின் அருளாலே ஆகும். புராணங்கள் வாயிலாக அறியப்படும் சரஸ்வதியின் அருள் பெற்றவர்களைப் பற்றி நாம் தெரிந்துகொள்வது அவசியம்.

பிரம்மன்: சரஸ்வதியைத் துதித்த பிறகே பிரம்மன் பதிஞானத்தின் உட்பொருளைச் சனக்குமாரர்க்கு உபதேசிக்க முடிந்தது.

வால்மீகி: கலைமகளின் அருள் பெற்ற வால்மீகி புராண சூத்திரங்களை வியாசருக்கு அருளினார்.

பிரகஸ்பதி: கலைமகளைத் தியானித்து வரம் பெற்ற பின்னரே பிரகஸ்பதியும் 'சப்த சாஸ்திரம்' எனும் நூலை இந்திரனுக்குக் கற்பித்தார்.

வியாசர்: கலைமகளின் அருள் பெற்றதால், பாகவதம், மகாபாரதம், பிரம்மசூத்திரம், பதினெண் புராணங்கள் ஆகியவற்றை வியாசர் எழுதினார்.

இவற்றை எழுதும்போது 'மானா' என்ற இடத்தில் ஒரு குகையில் இருந்தார். புத்தகங்களும், ஓலைச் சுவடிகளும் ஒன்றன் மீது ஒன்றாக அடுக்கி யதுபோல அக்குகை தோற்றமளிப்பதால் அதனை 'வியாச புஸ்தக்' என்று அழைக்கின்றனர்.

யாக்குவல்கியர்: தனது குரு வைசம்பாயனர் அளித்த சாபத்தால், தான் கற்ற வித்தைகள் அனைத் தையும் இழந்த யாக்குவல்கியர், சூரியதேவனின் யோசனையின்பேரில் சரஸ்வதியைப் பூஜித்தார். இவர் இயற்றிய சரஸ்வதி துதியைக் கேட்டு, அவரைச் சிறந்த ஞானியாக விளங்க வரமளித்தாள்.

காளிதாசர்: தொடக்கத்தில் கல்வி ஞானம் இல்லா திருந்து காளியின் அருளால் சிறந்த கவியாகப் போற் றப்பட்டவர். சரஸ்வதியைப் போற்றும் வகையில் சரஸ்வதி நவரத்ன மாலை போன்ற துதிகளில் மற்றும் ரகுவம்சம், குமார சம்பவம், விக்கிரம ஊர்வசீயம், மாளவிகாக்கனி மித்ரம், சாகுந்தலம், மேகதூதம் ஆகியவற்றில் இத்தேவியின் சொரூபம், லீலைகள் யாவற்றையும் காணலாம்.

பவபூதி: ஒரு சமயம் போஜராஜன் பவபூதியின் கவிதை உயர்ந்ததா? அல்லது காளிதாசனின் கவிதை உயர்ந்ததா? என்று அறிய எண்ணினான். அதற்காக இருவரையும் தனித்தனியாக ஏடுகளில் பாடலை எழுதச் சொல்லி, தராசைக் கொண்டு சோதித்தான்.

பவபூதியின் ஏடு மேலும், காளிதாசன் ஏடு கீழு மாக இருந்தது. பவபூதி எவ்வித அவமானத்தாலும் தலைகுனியக் கூடாது என்று சரஸ்வதி தேவி தன் காதில் விளங்கும் (குண்டலம்) வெண்தாமரையிலி ருந்த தேன்துளியை பவபூதியின் ஏட்டில் தெளித்தாள்.

இரு ஏடுகளும் சரிசமமாக நின்றன. காளிதாசனும் பவபூதியும் சரஸ்வதியின் தீர்ப்பைக் கண்டு போற்றித் துதித்தனர். அம்பிகையின் தேன் துளியால்தான் காளிதாசன் கவிதைக்குத் தனது கவிதை ஈடாயிற்று என உணர்ந்து பவபூதியும் மகாகவியாகிய காளிதாச னையும், போஜராஜனையும் பாராட்டிப் புகழ்ந்தான்.

ஆதிசங்கரர் வழிபட்ட ஸ்ரீசாரதா: ஆதிசங்கரர் காஷ்மீரத்தில் ஸர்வக்ஞபீடம் ஏறினார். அந்தப் பீடத்தை ஸ்ரீசாரதாபீடம் என்று சங்கர விஜயம் கூறும். சகல கலைகளுக்கும் அதிதேவதை சரஸ்வதி. அவள் தான் சாரதாம்பாள். அவளைக் குறித்துத்தான் சாரதா நவராத்திரியும் கொண்டாடப்படுகிறது.



பாண்டி, பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

பார்த்துக் கெட்டது பிள்ளை
பார்க்காது கெட்டது பயிர்
[குச்சி] இட்டுக் கெட்டது காது
[மை] இடாது கெட்டது கண்

கேட்டுக் கெட்டது குடும்பம்
கேளாது கெட்டது கடன்
உண்டு கெட்டது வயிறு
உண்ணாது கெட்டது உறவு.

- திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்

அறமே ஆற்றல் என்று நம்பு. - ஆபிரகாம் லிங்கன்

தனம் தரும் லட்சுமியாக, கல்வி தரும் சரஸ்வதியாக, வீரம் தரும் துர்க்கையாக இருப்பவள் ஸ்ரீசாரதாம்பாள். சிருங்கேரியில் ஆதிசங்கரர் ஸ்ரீசரஸ்வதியான சாரதாம்பாளை உத்தமமான முகூர்த்தத்தில் பிரதிஷ்டை செய்து ஸ்ரீசங்கரத்தையும் பிரதிஷ்டை செய்தார். இது தனிக்கோயிலாகவும் விளங்குகிறது.

இத்தேவியின் வடிவத்தை நோக்கும்போது கலைமகள் சாரதா, இன்னமும் தானே பயில்வது போல தமது கரங்களில் சுவடி, ஜபமாலை மற்றும் கெண்டி, ஞானமுத்திரை கொண்டு சர்வ ஆபரணங்களுடன் ஞானநோக்குடன் பத்மாசனத்தில் திகழ்கிறாள்.

‘கடேஷு தயாந்த்ராம் கரே ஞானமுத்ராம் கலாபிர் விநித்ராம் கலாபை சுபத்ராம்’

மேலும், ‘கரேத்வக்ஷமாலாம்’ என்ற அடிகள்



இத்தேவியின் ரூபத்தைக் காட்டும்.

சாந்த ரூபினி, நல்லழகு படைத்தவள், அழகிய கூந்தலை உடையவள்; மான்போன்ற பார்வையுடையவள்; ஜகத்தை ஈர்க்கும் சுந்தரி, தன்னைப் புகழ்ந்து பாடுபவர்க்கு எல்லா நலமும் நல்குபவள் என்றெல்லாம் இந்த அன்னை புகழப்படுகின்றாள்.

அமரகோச ஆசிரியர்: அமரகோசம் என்ற சம்ஸ்கிருத அகராதியை எழுதியவர் அமரசிம்மன். இவர் ஆதிசங்கரருடன் வாதிடுகையில் திரைமறைவில் நீர்க்குடத்தில் சரஸ்வதியை ஆவாஹனம் செய்து எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் பதிலைச் சொன்னார்.

நெய்யாயிகள் எனும் தத்துவ மேதைகள், மாறுபடும் உலகத்தை விவரிக்க 16 வகையான பெயரிட்டு அழைத்தனர்.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. பிரமாணம் | 9. நிர்ணயம் |
| 2. பிரமேயம் | 10. வாதம் |
| 3. சம்சயம் | 11. ஜல்பம் |
| 4. பிரயோஜனம் | 12. விதண்டா |
| 5. திருஷ்டாந்தம் | 13. ஹேத்வாபாஷம் |
| 6. சித்தாந்தம் | 14. ச்சலம் |
| 7. அவ்யவம் | 15. ஜாதி |
| 8. தர்க்கம் | 16. நிக்கிரஹ ஸ்தானம் |

- சுவாமி சின்மயானந்தர்

இதன் ரகசியத்தை அறிந்த ஆதிசங்கரர் வாணியைத் தோத்திரம் செய்து திரையினை அறுந்து விழச் செய்தார். பிறகு அமரசிம்மன் எந்தக் கேள்விக்கும் பதில் கூற முடியவில்லை.

இதனால் தாம் எழுதிய எல்லாச் சுவடிகளையும் தீக்கிரையாக்கினார் அமரசிம்மன். மிஞ்சிய ஒரே ஏட்டுச்சுவடியைத் தீயிலிடும்போது சங்கரர் காத்து அதை மீட்டார். அதுவே அமரகோசம் நிகண்டு (அகராதி).

போஜ மகாராஜா: போஜராஜனுக்கு விபரீத யோசனை தோன்றியது. காளிதாசன் மூலம் சரம சுலோகத்தைக் கேட்க வேண்டும் என்று எண்ணி மாறுவேடத்தில் காளிதாசனிடம் சென்று ‘போஜ ராஜன் விண்ணுலகம் சென்றுவிட்டார்’ என்றார்.

இதனைக் கேட்டதும் காளிதாசன் சரம சுலோகத்தைப் பாடினார். கேட்டமாதிரத்தில் மாறுவேடத்தில் இருந்த மன்னன் உயிர் பிரிந்து வீழ்ந்தான். பின்னர் காளிதாசன் கலைமகளாக விளங்கும் சரஸ்வதியைப் பிரார்த்தித்து மூன்றே முக்கால் நாழிகை வரை மன்னனை உயிர் பிழைக்கச் செய்தான்.

இருவரும் சேர்ந்து ‘போஜசம்பூ’ எனும் நூலை அந்த நேரத்தில் பாடி முடித்தனர்.

பாஷ்யக்காரர்: ஸ்ரீராமாநுஜரிடம் சரஸ்வதி தேவி, ஸ்ருதிக்குப் பொருள் உரைக்கக் கேட்டாள். பொருளைக் கூறியதற்கு சரஸ்வதி ஸ்ரீபாஷ்யத்தை அவர் சிரசிலே வைத்து பாஷ்யக்காரர் என்ற திருநாமத்தை வழங்கி ஹயக்ரீவ விக்ரிகரத்தையும் அருளினார். இந்த விக்ரகம் வழிவழியாக ஸ்ரீதேசிகனிடம் வந்து இப்போது ‘மைசூர் பரகால மடத்தில்’ உள்ளது என்பர்.

மணிமேகலை: மணிமேகலையில் ஆபுத்திரனுக்கு அமுதசுரபியை அளித்தது சிந்தாதேவி. சிந்தாதேவி கலைமகள் என்று கருதப்படுகிறாள்.

ஆதாரம் : மகா
சரஸ்வதி, திருவாவடு
துறை ஆதீனம் *

தீமை, தீங்கு செய்யாத வரையில் முட்டாள் அனைத்தே தானாக நினைக்கிறான். - புத்தர்



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O. Thiruvallur District, Tamil Nadu - 602024

Ph : 044 - 27624701/702. email: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to XI under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 40 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions are open to classes VI, VII, VIII, IX and XI
for the academic session 2014-15.

For more details contact **Vivekananda Vidya Kala Ashram**, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600084. Phone (044) 2762 4701, 2762 4702, 2345 2120, 2345 2121 or 94448 10736, 98844 00191.



☎: 28547354

ஸ்ரீ ராமஜெயம் www.yagashreeyatrashervice.com

யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

நெ. 136/122, பெரிய தெரு, (பிள்ளையார் கோவில் அருகில்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. E-mail: yagashree.yatrashervice@gmail.com
செல் : 9841577354, 9444984159 ✦ உரிமையாளர் S.B. பாலாஜி



- | | |
|------------|---|
| 13.07.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - ரூ. 13,500/- |
| 01.08.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. பூரி, கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - ரூ. 13,500/- |
| 17.08.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி, மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/- |
| 05.09.2014 | இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/- |
| 17.09.2014 | இது 7 நாட்கள் கொண்டது. தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வர், உப்பிலியப்பன்கோவில், தஞ்சாவூர், பிள்ளையான்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வர், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், கசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,500/- |

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதோந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

வி.ஐ.பி.க்களின் கடிதங்கள்

ஸ்ரீமான் கங்கோத்ரி ஐயர் ஒரு வக்கீல். ஓய்வு நேரத்தில் அவரது முக்கியமான வேலை உலகத்திலுள்ள பெரிய மனிதர்களுக்கெல்லாம் கடிதம் எழுதுவதுதான்.

பெர்னாட்ஷாவிடமிருந்து வந்த, 'தங்கள் கடித்தைப் படித்தேன். இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறேன்' என்ற பதில் கடிதத்தையும், ரோமன் ரோலந்திடமிருந்து வந்த, 'தங்கள் 30 பக்கக் கடிதம் கிடைத்தது. தங்கள் பாஷை எனக்குப் புரியாததற்காக மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன்' என்று வந்த பதில் கடிதத்தையும் பிரேமிட்டு சுவரில் மாட்டி வைத்திருந்தார்.

வாடகை வீடா? ஐயோ!

பஞ்ச பாண்டவர்கள் ஒரு சமயம் துரியோதனனிடம் சென்று, 'எங்களுக்கு ஐந்து ராஜ்யம் வேண்டும். இல்லாவிடில்

கல்கியின் நகைச்சுவை



ஐந்து ஊர் வேண்டும். அதுவும் இல்லாவிடில் ஐந்து வீடுகள் வேண்டும்' என்று கேட்டார்கள்.

ஐந்து ராஜ்யம், ஐந்து ஊர் எதுவும் தர முடியாது. ஐந்து வீடுகள் வேண்டுமானால் வீட்டு வாடகை கண்ட்ரோலரிடம் விண்ணப்பியுங்கள்' என்றான் துரியோதனன்.

'வீட்டு கண்ட்ரோலரிடம் போவதை விட காட்டுக்கே போகிறோம்' என்று பாண்டவர்கள் போனார்களாம்.

ஒரு டாக்டரின் மனைவியின்

கவலை

“தீராத வியாதியெல்லாம் அவர் கையால் திருநீறு வாங்கி இட்டுக்கொண்டால் குணமாகிப் பிழைத்து விடுகிறார்களாம்” என்றார் ஒருவர்.

“நன்றாய் இருக்கிறது போங்கள். யமனுக்கு இப்படியொரு விரோதி கிளம்பி இருக்கிறாரா? அப்புறம் யமலோகம் சூன்யமாகப் போய்விடுமே. நீங்களும் வைத்தியம் செய்வதை நிறுத்தி விட்டீர்கள்” என்று அங்கலாய்த்தார் ஒரு டாக்டரின் மனைவி.

உங்கள் கட்டுரை பிரசுரமாகவில்லையா?

பத்திரிகையில் உன் கட்டுரைகள் பிரசுரமாகாவிட்டால் என்ன செய்யலாம்? ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மா சிசுபாலனின் 100 குற்றங்களைப் பொறுத்தது போல நீயும் 100 கட்டுரைகள் பிரசுரிக்கப்படாமல் போகும் வரை பொறுத்திரு. அதன் பிறகு,

1. நீயே ஒரு சொந்தப் பத்திரிகை ஆரம்பிக்கலாம்.
2. பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுவதில் வெற்றி பெறுவது எப்படி? என்று ஒரு புத்தகம் எழுதிப் பிரசுரித்து விடலாம்!

இப்படித்தானா?

ஒரு தேசத்தின் ஜனங்களிடம் அதிக பணம் தங்கி அதனால் அவர்கள் கெட்டுப் போகாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அரசின் கடமை. திருடர்கள் என்ற கூட்டத்தாரும் இதே காரியத்தைத்தான் செய்து வருகின்றனர்.

இவர்களது போட்டியை அடியோடு ஒழித்துத் தாங்களே ஏக போகமாய் அனுபவிப்பதையே அரசு பெருமையாய் நினைக்கிறது!

மார்க்கோ போலோவின் தலை

தஞ்சாவூர்க் கோபுரத்திலுள்ள வெள்ளைக்காரன் தலை, வெனிஸ் நகரிலிருந்து உலகமெல்லாம் சுற்றி வந்த மார்க்கோ போலோவின் தலையாக இருக்கலாம் என்று கூறுகிறார்கள்.

அது மார்க்கோபோலோவின் தலையாக இருக்க முடியாது. ஏனென்றால் அந்த உலக யாத்திரிகர் ஊருக்குத் திரும்பிப் போய்த் தனது யாத்திரைக் குறிப்புகளை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

அவர் தன் தலையை இங்கே கோபுரத்தில் விட்டு எப்படிப் போயிருக்க முடியும்? அப்படித் தலையற்ற முண்டமாய் அவர் ஊர் போய்ச் சேர்ந்தார் என்பதற்கு நமக்கு எந்த ஆதாரமும் கிட்டவில்லை.

தொகுப்பு : விஜயா

பிளாஸ்டிக் பேப்பரில் கட்டித் தரப்படும் உணவு உங்கள் நேரத்தைச் சேமிக்கிறதா?

தட்டில் கரண்டியுடன் உண்பது 1 நாள்
பேக் செய்யப்பட்ட உணவின் குப்பை 5 நாட்கள்
30 நாட்கள்

பேக் செய்யப்பட்ட உணவைப் பிரித்து உண்ணும்போது நீங்கள் போடும் இந்தக் குப்பை மண்ணோடு மண்ணாக மக்கிப் போக 500 ஆண்டுகள் ஆகின்றன! இப்போது யோசியுங்கள் செயல்படுங்கள்.

35

மாறுபட்ட முயற்சியின் சிலிர்ப்பிலும் சாதனையின் உற்சாகத்திலும் மகிழ்ச்சி பொதிந்துள்ளது. - ப்ராங்க்ளின் ரூஸ்வெல்ட்

கோவாவில் சுவாமி விவேகானந்தர்



1892. அக்டோபர்.

கோவாவில் மார்கோ நகரப் புகைவண்டி நிலையத்தில் நூற்றுக் கணக்கானோர் மாலை, மரியாதைகளுடன் காத்துக் கொண்டிருந்தனர். ரயிலிலிருந்து ஓர் இளம் துறவி கம்பீரமாக இறங்கினார். ஒளி வீசும் அவரது கண்கள் கூடியிருந்தோரைக் கணத்தில் கவர்ந்தன.

மரியாதைகளை ஏற்ற அவர், காத்திருந்த சாரட்டில் ஏறினார். நகரப் பிரமுகர்களும் சாமான்யர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் தொடர ஊர்வலம் புறப்பட்டது.

நகர முக்கிய கனவானான சுப்ராய் நாயக்கின் பங்களாவை ஊர்வலம் அடைந்தது. நாயக் மற்றும் அவர் குடும்பத்தினரின் அன்பான, மதிப்பு மிகுந்த வரவேற்புடன் துறவி உள்ளே சென்றார்.

ஆம். அந்தத் துறவி விவேகானந்தரே தான். அப்போது அவர் இந்தப் பெயருடன் இல்லை. ஆனால் இந்த ஊர்வலம் எப்படி அப்போது நடந்தது?

இந்த வரவேற்பு சுவாமிஜி ஒரு பரிவ்ராஜகராக, பாரதம் முழுவதும் பெரும்பாலும் நடைபயணமாகவே சுற்றி வந்தபோது கோவாவில் நடைபெற்றது.

சுவாமிஜியின் தகைமையை உணர்ந்து சாதி, மத, இன, ஏழை-பணக்காரன் என்ற எல்லைகளுக்கு அப்பால் ஒன்றுபட்டு மக்கள் நின்று அந்த ஆசாரியரை வரவேற்ற 'முதல் நகரம்' என்ற பெருமையைத் தட்டிச் சென்றது மார்கோ நகரம்.

கோவா பயணம் ஒரு ஞானத்தேடல்

அதே வருடம் செப்டம்பர் மாதம் சுவாமிஜி பெல்காமில் தங்கியிருந்தபோது

'கோவாவிற்குச் செல்ல வேண்டும்' என்ற தன் விருப்பத்தை நண்பர் டாக்டர் ஷீர்காங்கரிடம் தெரிவித்தார். நண்பர், கோவாவில் இருந்த சுப்ராய் நாயக்கின் மூலம் சுவாமிஜியின் கோவா பயணத்தைத் திட்டமிட்டார்.

சுவாமிஜி கோவா சென்றது, அவரது பரிவ்ராஜக வாழ்க்கையின் ஓர் அம்சமே. என்றாலும் சுவாமிஜியைப் பொருத்தவரை அவரது இந்தப் பயணத்திற்கு வேறு ஒரு முக்கிய நோக்கமும் இருந்தது.

கிறிஸ்தவம் தொடர்பான பல அரிய லத்தீன் மொழி நூல்களும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும் கோவாவில் பாதுகாக்கப் பட்டிருந்தன. அவற்றை நன்கு கற்க வேண்டும் என்ற ஆவலே சுவாமிஜியை கோவாவிற்குச் செல்லத் தூண்டியது.

சுவாமிஜி, கோவாவில் கட்டிடக் கலையின் வெளிப்பாடான, சுப்ராய் நாயக்கின் இல்லத்தின் முன்னறையில் தங்கினார். அது 'தாமோதர் ஸால்' (ஸால் - கூடம்) என அழைக்கப்பட்ட புனித வழிபாட்டுக் கூடத்தையொட்டி இருந்தது. அங்கு தாமோதர் சிவனின் சிலை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்தது. பொதுவாக தாமோதர் என்றால் கிருஷ்ணர். ஆனால் கோவாவில் அது சிவனின் திருநாமங்களில் ஒன்று.

இந்தச் சிலை நாயக்கின் வீட்டின் அருகில் ஒரு கோவிலில் இருந்தது. போர்ச்சுக்கீசியர்களின் மதவெறித் தாக்குதலின் போது மக்கள் விருப்பப்படி நாயக் சிவனின் திருவுருவைத் தன் வீட்டுக் கூடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்து தன் வீட்டையே கோயிலாக்கினார்.

சிவாம்ச சுவாமிஜி சிவனுடன் சிவமாகத் தங்கியிருந்த போது அங்கு என்னென்ன சிவலீலைகள் புரியப்பட்டனவோ!

ஆனால் சுவாமிஜியின் விஜயத்தால் சுப்ராய் நாயக்கின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைப் பலரும் அறிவர். பின்னாளில் (1910) நாயக் துறவு பூண்டு, சுப்ரமணிய தீர்த்தரானார். துறவுப் பாதையில் புகுமுன் அவர் செய்த சேவைகள்,

மோகனா சூரியநாராயணன்

அவரது துறவு வாழ்க்கை ஆகியவை தனி வரலாறு.

சுவாமிஜியை நல்விருந்தோம்பிய நாயக் பன்மொழிப் புலவர். சமஸ்கிருதத்தில் விசேஷப் புலமை பெற்றவர். இந்து மத நூல்களை நன்கு கற்றவர். எனவே இயல்பாகவே அவர் சுவாமிஜியின் பரந்த அறிவையும் இந்து சமய ஞானத்தையும் கண்டு அவர் வயப்பட்டார். இருவரும் சமஸ்கிருதத் திலேயே சம்பாஷித்தனர்.

ராகோல் ஸெமினரியில்...

சுவாமிஜிக்கு நாயக், தனது கிறிஸ்தவ நண்பர் ஜே.வி. ஆல்வாரெஸ் என்பவரை அறிமுகப்படுத்தினார். அவர்கள் இருவரும் லத்தீன் மொழியில் உரையாடியதாகத் தெரிகிறது.

சுவாமிஜியால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்ட ஆல்வாரெஸ்

ராகோல் செமினரி என்னும் 300 ஆண்டுகள் பழமையான கிறிஸ்தவ தத்துவ, சமயக் கல்லூரியில் அவர் தங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார்.

அபூர்வமான கிறிஸ்தவ இலக்கியங்களும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் லத்தீன் மொழியில் அச்சடிக்கப்பட்ட தகவல்களும் அங்கிருந்தன.

சுவாமிஜி மூன்று நாட்கள் அங்கு தங்கினார். கிறிஸ்தவ தத்துவ நூல்களை ஆராய்ச்சி அறிவுடன் ஆழ்ந்து படித்தார். அவரது அசாதாரண புத்திக் கூர்மையும் கிறிஸ்தவம் பற்றிய பரந்த அறிவும் செமினரியின் தலைவர், பாதிடிகள் மற்றும் மாணவர்களுக்கும் பேரதிசயமாக இருந்தன.

இன்றும் செமினரியில் சுவாமிஜியின் திருவுருவப்படம் இடம் பெற்றுள்ளது!

சுவாமிஜி செமினரியிலிருந்து மார்கோவிற்குத் திரும்பிய பிறகும் மிகத் தொலைவில் இருந்த இடங்களிலிருந்து பாதிடிகள் அவரைச் சந்தித்து உரையாட வந்தவண்ணம் இருந்தனர்.

சுவாமிஜி மார்கோவை விட்டுப் புறப்படும் முன் சுப்ராய் நாயக் மற்றும் பல இந்துக்கள் சேர்ந்து ஒரு பிரிவு உபசார நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். இந்த நிகழ்ச்சியில் பாதிரிமார்கள் கலந்து கொண்டு சுவாமிஜிக்குத் தங்கள் அன்பையும் பாராட்டுகளையும் தெரிவித்தனர்.

‘யதி சுப்ரமண்யா’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் திரு தத்தா நாயக்லால் கூறுகிறார்:

கோவாவில் பல கோயில்களுக்குச் சென்று தெய்வங்களை வணங்கினார் சுவாமிஜி. ஆங்காங்கு இசை அஞ்சலியும் செலுத்தினார்.

காவலா, சாந்த துர்க்கையம்மன் கோயிலில் அன்னை காளியைப் போற்றித் தன் இனிய

குரலில் பாடினார். மார்டோலா மாலலா கோயிலில் கயால், மங்கேஷி கோயிலில் துருபத் ஆகிய வற்றைப் பாடினார்.

சுரபி ஹாலில் ஒரு ராகத்தை 45 நிமிடங்கள் ஆலாபனை செய்தார். அவரின் அசாதாரண சங்கீதத் திறமை கண்டு மக்கள் வியந்தனர். ஆழ்ந்து அகன்ற ஞானப்பிழம்பாய்த் தோற்றமளித்த அவர் இதய ஆழத்திலே பெரும் பக்திக் கடலானவர் என்பதை உணர்ந்த கோவா மக்கள் பாக்கியசாலிகள்.



செமினரியில் சுவாமிஜியின் திருவுருவப்படம்

வென்குர்லா கோவாவின் ஓர் அழகிய நகரம். 240 அடி கலங்கரை விளக்கம் இதன் சிறப்பு. ரசனை உள்ளம் கொண்ட சுவாமிஜி, மகிழ்ச்சியுடன் இவற்றைக் கண்டு களித்திருப்பார் என்று தோன்றுகிறது. இங்குள்ள நூலகத்தில் ‘சஞ்சித, பிராரப்த மற்றும் கிரியமான’ கர்மாக்களைப் பற்றி சுவாமிஜி உரை நிகழ்த்தினார்.

நூலகத்தின் பெருமையை விளக்கும்வண்ணம் கடந்த 136 ஆண்டுகளில் நூலகத்திற்கு வருகை தந்த பிரபலமானவர்களுள் சுவாமிஜியின் பெயர் முதலாவதாக இடம் பெற்றுள்ளது.

வென்குர்லா நூலகமும் சுப்ராய் நாயக்கின் வீடும் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கோவா மக்களால் மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. சுவாமிஜியின் மீதான கோவா மக்களின் ஆழ்ந்த மதிப்பை இது காட்டுகிறது.

‘யதி சுப்ரமண்யா’வில் தத்தா நாயக் சுவாமிஜி கோவாவில் ஆற்றிய இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார். சுவாமிஜி நாயக்கின் இல் லத்தில் பலமுறை பாடினார். ஒருமுறை அவரது இசைக்கு, புகழ்பெற்ற தபலா விற்பன்னர் கருப்ஜி அவர்கள் தபலா வாசித்ததாகவும் குறிப்பிட்டார்.

மேலும் அவர் ஒரு சுவையான நிகழ்ச்சியையும் கூறுகிறார்: கருப்ஜி தபலா வாசித்தபோது

முகத்தை எட்டுக் கோணங்களாக்கிப் பல சேஷ்டைகள் செய்தார். நிகழ்ச்சியின் முடிவில் சுவாமிஜி தபலா வாசிக்கும்போது முகக்கோணங்கள் இன்றி வாசிக்க இயலும் என்றார்.

‘அதை மறுத்தார் கருப்ஜி. உடனே அவரிடமிருந்து தபலாவை வாங்கிய சுவாமிஜி எந்தவித முகக் கோணமும் இல்லாமல் சாந்தமான முகத்துடன் அதை வாசித்துக் காட்டினார்.’

ராமகிருஷ்ண மடத்தின் கொள்கைகளுடன் ஒரு தனியார் மையம் கோவாவில் கடந்த 17 ஆண்டுகளாக ஆரவாரமின்றிச் செயல்பட்டு வருகிறது.

1996 -இல் இந்த ராமகிருஷ்ண சேவா சமிதி சுவாமி கஹனானந்த மகராஜால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

நன்றி : Goa - Blessed by His Sacred Touch ❖

இக்கரைக்கு அக்கரை பசுமையாகத் தோன்றக் கூடும்; ஆனால் அந்தப் பசுமையைப் பெறுவது எளிதல்ல. - சிங்செள

நன்மையின் சக்தியை நம்பு

குறும்படம் தரும்
அரும்பாடம்



புகழ்ச்சியைவிடக் கண்டனம் ஆபத்து இல்லாதது. - எம்ர்ஸன்

புன்னகை தவழும் முகம். பரபரப்பில்லாத நடை. தாய்லாந்து நாட்டின் அந்த இளைஞனைக் காணும்போதே நம்முள் மகிழ்ச்சி முகிழ்க்கும்.

அடடே! என்ன இது வேலைக்குச் செல்லும் இளைஞனின் தலையில் நீர் கொட்டுகிறது. அவனிடமிருந்து ஏச்சுக்களை எதிர்பார்த்தால் நாம் ஏமாந்துதான் போவோம்.

அவன் நிதானமாக அண்ணாந்து பார்க்கிறான். அங்கு தொட்டி நிரம்பி ஒரு குழாய் வழியாக மாடியிலிருந்து தெருவில் நீர் கொட்டுகிறது.

இவனோ பக்கத்தில் கணு கருகிய நிலையில் இருந்த ஒரு பூந்தொட்டியை எடுத்து நீர் விழும் பூராமகிருஷ்ண விஜயம் 42 ஆனி - ஜூன் 2014

இடத்தில் வைத்துவிட்டு நடக்கிறான். போகிற போக்கில் நடைபாதை மேட்டில் தள்ளுவண்டியைத் தள்ள முடியாமல் கஷ்டப்படும் ஒரு பெண்மணிக்கு உதவுகிறான்.

மதிய வேளை. வெட்ட வெளியில் உணவு விடுதி. உண்ணும்போது எங்கிருந்தோ ஒரு நாய் வருகிறது. உரிமையுடன் தனது காலை அவனது தொடையில் வைக்கிறது.

அதன் பசியை உணர்ந்து தன் தட்டில் இருந்த உணவை எந்தச் சலனமும் இன்றி வழங்குகிறான். தூரத்தில் உணவு சமைப்பவர் கூட ஒரு நிமிடம் வேலையை நிறுத்தி 'இவன் உருப்பட மாட்டான்' என்று தலையாட்டுகிறார்.

விவேகானந்தர், 'எனது நாட்டில் ஒரு நாய் உணவின்றிப் பட்டினி இருந்தாலும், அதற்கு உணவு கிடைக்க வழி காண்பதுதான் என் மதம்' என்றாரே அந்த மதத்தைச் சார்ந்தவனோ இவன்!

அடுத்து வேலையிலிருந்து திரும்புகிறான். வழியில் ஓர் இளம் தாயும் ஒரு சிறுமியும் பிச்சைப் பாத்திரத்துடன் அமர்ந்துள்ளனர். சிறுமி பிச்சைப் பாத்திரம் ஏந்தியுள்ளாள். அதன்முன் 'என் படிப்பிற்கு காக உதவுங்கள்' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

அவளுக்குத் தன்னால் ஆன உதவியை வழங்க, தன் பர்ஸைத் திறக்கிறான். ரூ.10 மற்றும் ரூ.20 தாள்கள் மட்டுமே இருந்தன. அந்தத் தாயின் எதிர்பார்ப்போ விவரிக்க இயலாதிருந்தது.

20 ரூபாய்த் தாளைச் சிறுமியின் பாத்திரத்தில் இடுகிறான். நன்றியுடன் சிறுமி தலைவணங்குகிறாள். இதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த எதிரில் உள்ள கண்ணாடிக்கடைக்காரர் 'இப்படியும் ஏமாறுகிறானே, மடையன்' என்பது போல் தலையை ஆட்டுகிறார்.

நம்முள் ஓர் எதிர்பார்ப்பு எட்டிப் பார்க்கிறது. அடுத்து இவன் என்ன செய்யப் போகிறான்? அதோ, ஒரு வீட்டின் முன் சத்தமில்லா மல் நிற்கிறான். எதையோ தொங்க விட்டுச் செல்கிறானே!

கதவு மெல்லத் திறக்கிறது. வயதான பாட்டி எட்டிப் பார்க்கிறார். யாருமில்லை. கதவில் தொங்குவதைக் கையில் எடுத்தார். அவரது முகத்தில் குழப்பம். யார் வைத்தது, அந்த டஜன் வாழைப்பழத்தை!

காலம் நகருகிறது. அதிகப்படி நீர் தெருவோரப் பூந்தொட்டியில் விழுவது, தள்ளுவண்டி பெண்மணி இளைஞனுக்காகக் காத்திருப்பது, பாட்டிக்குத் தெரியாமல் கதவில் வாழைப்பழத்தைத் தொங்க விடுவது போன்றவை அவனது வாழ்வின் அன்றாட நிகழ்வுகள்.



இதனால் அவன் பணக்காரனாகிவிட்டானா? ஒரே நாளில் டி.வி.இல் தோன்றி பிரபலமாகிவிட்டானா? இல்லை! புறத்தில் மாற்றமில்லை.

இன்னொரு நாள். கல்விக்காகப் பிச்சையெடுக்கும் சிறுமி முன், அட என்ன இது! 100 ரூபாய் தாளை அவளிடம் தருகிறான். அப்பெண் தயங்குகிறாள். பணத்தை வற்புறுத்தி அளித்து விட்டுச் செல்கிறாள். சிறுமியின் கண்களில்தான் எத்தனை உணர்வுக் கோலங்கள். எவ்வளவு நன்றியுணர்வு.

இதுவே வழக்கமாகத் தொடர ஒரு நாள் எப்போதும் போல் கல்விக்கான கொடை வழங்கத் தன் பர்ஸை எடுக்கிறாள். ஆனால் அவனுக்கு அங்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.

அச்சிறுமியின் இடம் காலியாக உள்ளது. என்னவாயிற்று அவளுக்கு? நம் கற்பனை எங்கெல்லாமோ செல்கிறது.

திடீரென 'அம்மா' என இதயத்தை வருடும் குரல் கேட்கிறது.

அது வந்த திசையில் நம் இளைஞன் பார்க்கின்றான். சில கணங்கள் ஸ்தம்பித்து நிற்கிறான். எதிரில் உள்ள கண்ணாடிக் கடைக்காரரும் வாயடைத்து இதைப் பார்க்கிறார்.

அவர்கள் அங்கு கண்ட காட்சி என்ன?

பள்ளிச் சீருடையில் அழகாக, தேவதை போல் சிறுமி நின்றதை எத்தனை முறை வேண்டுமானாலும் பார்க்கலாம்.

இளைஞன் முகத்தில் ஒரே ஆச்சரியம். அச்சுமலே அன்பில் மூழ்கியது போல் இருக்கிறது. இதைக் காணும் எவருக்கும் தங்கள் கண்ணீரை மறைப்பது கடினம்.

'அன்பே வாழ்வின் ஒரே நியதி' என்ற சுவாமிஜியின் கூற்றின்படி சக மனிதர்களிடத்தும், உயிர்களிடத்தும் அன்பைக் கண்டு அதன் ஆழத்தை உணர்கிறான்.

அச்சிறுமி தன் தாய்க்குத் தான் கற்ற கல்வியைச் சொல்லித் தர ஆரம்பித்தாள். தெரு நாய் அவனது வீட்டில் ஓர் அங்கமாயிற்று. தள்ளுவண்டிப் பெண்மணியும் தனக்குக் கிடைத்த அன்பைப் பிறரிடம் காட்ட ஆரம்பித்தாள். பாட்டியோ தன் பேரனாக அவனை அணைத்துத் தன் அன்பை வெளிப்படுத்துகிறார்.

அட! அவன் நகர்த்தி வைத்த காய்ந்த பூச்செடிகூட துளிர் விட்டு பூக்க ஆரம்பித்துவிட்டதே! தன் மணத்தின் மூலம் பட்டாம்பூச்சிகளை ஈர்க்கத் தொடங்கியது.

தன் சூழ்நிலையில் சமுதாயத்தின் ஏழைக் குழந்தைகளிடம் பரிவு, சக வயதானவர்களுடன் நட்பு, முதியவர்களுக்குச் சேவை, நாய்க்கு உணவு, நீர் வீணாகும் இடத்தில் செடி வைத்து



கூற்றுச்சுமூல் மேம்பாடு என்று அந்த இளைஞரின் இயல்பான செயல்கள் மூலம் முழு சமுதாயமே நன்மை பெறுகிறது வியப்புக்குரியது.

இவ்வளவு அருமையான காட்சியை நீங்கள் வீடியோவில் காணலாம்.

இதைப் பார்த்து நெகிழ்ந்து போகும் எவருக்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் கூற்று ஒன்று நிச்சயமாக அவர்களது மனங்களில் எதிரொலிக்கும்:

'ஒவ்வொரு மனிதனும், ஒவ்வொரு நாளும் சிறந்திடத் தேவையான மூன்று விஷயங்களான,

1. நல்லியல்பின் ஆற்றல் களில் திடநம்பிக்கை,
2. பொறாமையும் சந்தேகமும் இல்லாதிருத்தல்,
3. நல்லவர்களாக இருந்து நன்மை செய்ய முயல்கின்ற அனைவருக்கும் உதவுதல்'.

சுவாமிஜியின் இந்தக் கூற்றின்படி, இனி நாம் நன்மை செய்வதில் நம்பிக்கை கொண்டு நல்விஷயங்களைப் பரப்புவோம். பின்பற்றுவோம்.

இந்த வீடியோவைக் காண <http://goo.gl/tcsg7l>

- ராஜராஜேஸ்வரி

நாம் நம் செயல்களைத் தீர்மானிக்கின்றோம். செயல்கள் நம்மை தீர்மானிக்கின்றன. - ஜார்ஜ் எலியட்

வீண் செலவு பற்றி ஒரு பழந்தமிழ் பாடல்

ஆன முதலில் அதிகம் செலவானால்
மானம் அழிந்து மதி கெட்டு - போனதிசை
எல்லார்க்கும் கள்ளனாய் ஏழ்பிறப்பும் தீயனாய்
நல்லார்க்கும் பொல்லனாம் நாடு.

- ஒளவையார்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்





அன்னை மீசாரதையின் இரண்டு பிரார்த்தனைகள்

படம் : வெங்கட்

படக்கதை : சுவாமி விமோத்தானந்தர்

1 குருதேவர் மீராமகிருஷ்ணர் மகாசமாதி அடைந்த பிறகு அன்னை மீசாரதாதேவி சில காலம் காமார்புகூரில் வாழ்ந்து வந்தார். வறுமை, உறவினர்களின் புறக்கணிப்பு என்ற எதையும் பொருட்படுத்தாமல் அன்னை இறையணர்வில் திளைத்திருந்தார்.



2 அந்தக் காலத்தில், ஓரிசாவைச் சேர்ந்த ஒரு துறவி மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள காமார்புகூருக்கு வந்திருந்தார். ஜப, தியானங்களில் ஈடுபட்டு வந்த அவரைப் பண்பாடற்ற சிலர் தொந்தரவு செய்தனர். அப்போது அந்த ஊர் அன்பர்கள்...

மகராஜ், அந்தப் பையன்கள் உங்கள் குடிசையில் புகுந்து, நாசம் செய்ததையோ, பூஜைப் பொருள்களை வீசியெறிந்ததையோ எண்ணி நீங்கள் கலங்க வேண்டாம். நாங்கள் உங்களுடன் இருக்கிறோம்.



அன்பர்களே, அடியேன் யாருக்கும் சிரமமாக இருக்க விரும்பவில்லை. அதனால் இந்த ஊரை விட்டு வெளியேறுகிறேன்.

3 சாது ஊரை விட்டுப் போவதை அறிந்த அன்னை சாரதை ஊரார் சிலரிடம் பேசினார்.

நம் ஊருக்கு வந்த ஒரு சாது கடவுளை நிம்மதியாக நினைக்க இவ்வளவு இடைஞ்சலா? ஏதாவது செய்து அவரைக் காப்பது நம் கடமை.



சொல்லுங்கள் அம்மா. நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?



முதலில் சேதமடைந்த அவரது குடிசையைக் கட்டித் தருவோம்.

அன்னை மற்றவர்களின் உதவியுடன் புதிதாகக் குடிசையைக் கட்டத் தொடங்கினார்.

5 அப்போது திடீரென்று வானம் இருட்டியது. பெரும் மழை வரும்போல் தோன்றியது.



ஆ, தூரல் ஆரம்பமாகி விட்டதே!

அட்டா, குடிசைப் பணி பாதிக்கப்பட்டால் சாது எங்கே தங்குவார்?

6 உடனே அன்னை இறைவனிடம் வேண்டினார்.

இறைவா! இதென்ன சோதனை? பொறுத்துக் கொள் ஞாங்கள். சாதுவுக்கான குடிசை கட்டி முடிந்ததும் உங்கள் திருவுள்ளம்போல் மழை கொட்டட்டும்.



உடனே ஓர் அதிசயம் நடந்தது. மழை நின்றுது. வானம் வெளுத்தது. மக்கள் அன்னையின் பிரார்த்தனையின் சக்தியைக் கண்டு ஆனந்தமடைந்தனர்.

7 அம்மா, தாங்கள் வேண்டிக் கொண்டதுபோல் மழை நின்றுவிட்டது. இதோ துறவியின் குடிசைப் பணியை இப்போது முடித்துவிடுகிறோம்.



குடிசை கட்டி முடித்து, சாது அதன் உள்ளே செல்லும் வரை மழை பெய்யவில்லை.

8 பின்னாளில் ஒருமுறை ஜெயராம்பாடியில் அன்னை இருந்தபோது அதன் சுற்றுப்புறங்களில் பஞ்சம் தலை விரித்தாடியது. மழை இல்லை. விவசாயம் படுத்துவிட்டது. மக்கள் பசியால் துடித்ததைக் கண்டு அன்னை வாடினார்.



9 ஒரு நாள் கிராமவாசிகள் பலர்...

அம்மா, இந்த வருடமும் மழை பெய்யாவிட்டால், நாங்கள் மடிய வேண்டியதுதான்.



10

அன்னை அவர்களுக்கு ஆறுதல் வழங்கினார்; பிறகு அவர்களுடன் வயலுக்குப் புறப்பட்டார். வயலில் கதிர்களெல்லாம் காய்ந்து போயிருந்தன. அன்னை கண்ணீருடன் வேண்டினார்.



எம்பெருமானே, இந்த மக்கள் பஞ்சத்தால் மடிய வேண்டியதுதானா? காப்பாற்றுங்கள் ஐயனே. தீனதயாளா, ஏழைகளின் ரட்சகனே...

ஆண்டவனின் கருணையால் அன்றிரவே வானம் பொத்துக் கொண்டு மழை பொழிந்தது.

12



ஆஹா, இப்படிக் கடுமையாக மழை பெய்வதற்கு அன்னையின் கண்களிலிருந்து வந்த மழை போன்ற கண்ணீரே காரணம். இனி நம் பஞ்சமெல்லாம் தீர்ந்துவிடும்.

ஆமாம், அன்னை அன்று பெய்ய வேண்டாம் என்று பிரார்த்தித்தார். மழை நின்றது. இன்று வேண்டினார், மழை பொழிகிறது. ஜெய் மா! ஜெய் மா!

தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநன் தொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யும் மழை.

- திருக்குறள்



நமது சனாதன பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக் காத்து வரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் எண்ணற்ற மகான்கள், அருளாளர்களின் சரித்திரங்கள், உபதேசங்கள் மற்றும் நமது சாஸ்திரங்கள் யாவும் இன்றும் மக்களுக்கு வழிகாட்டி வருகின்றன; சிக்கலான சமயங்களில் அவர்களுக்கு ஆறுதலையும் ததரியத்தையும் வழங்கி வருகின்றன.

காலத்தைக் கடந்த அந்தப் புனிதர்களின் உபதேசங்கள் மற்றும் வாழ்க்கைச் சம்பவங்களின் அடிப்படையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் 'கரு உண்மை; உரு கற்பனை' என்ற வடிவில் பல சிறுகதைகள் வெளியாகி வருகின்றன.

இந்த அமைப்பில் சேவை, தியாகம், பக்தி, ஞானம், மனிதநேயம், தேசபக்தி, சமுதாயப் பொறுப்பு, சமய நல்லிணக்கம் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்தும் சிறுகதைகளைப் படைப்பாளிகள் மற்றும் எழுத்தாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கிறோம்.

உலகிலுள்ள எந்த சிறந்த சாஸ்திரங்களின் சிந்தனைகளாக இருந்தாலும், அவை எவ்வாறு நடைமுறையில் செயல்படும் பெறுகின்றன என்பதைக் காட்டும் சிறுகதைகளை எழுதி அனுப்புங்கள்.

உங்களது சிறுகதைகளை அனுப்பும்போது

* சாஸ்திரங்களின் கருத்துகளையோ, மகான்களின் சம்பவங்களையோ கூறும் போது ஆதாரத்துடன் குறிப்பிடுங்கள்.

* எல்லா வயதினரும் இந்தப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.

* ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதைகள் இருக்க வேண்டும்.

* கதைகளை தபாலிலோ, இ-மெயிலிலோ அனுப்பலாம்.

* இணைய தளத்திலோ, வேறு பத்திரிகையிலோ ஏற்கனவே பிரசுரிக்கப் பட்டவை ஏற்க இயலாது.

* தேர்வாகாத கதைகளைத் திருப்பி அனுப்ப இயலாது.

* போட்டிக்கு அனுப்பப்பட்ட கதை முடிவு தெரியும்வரை வேறெந்தப் பத்திரிகைக்கும் அனுப்பப்படவில்லை என்ற உத்தரவாதம் தேவை.

* பரிசுக்குரிய கதைகளை நடுவர் குழு தேர்ந்தெடுக்கும். ஆசிரியரின் தீர்ப்பே இறுதியானது.

* முடிவு வெளியாகும் வரை கடிதம், தொலைபேசி, இ-மெயில் விசாரிப்புகளைத் தவிர்க்கவும்.

முடிவுகள் செப்டம்பர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியிடப்படும். -ஆசிரியர்

கதைகளை அனுப்ப

கடைசி தேதி :

25.7.2014

முதல் பரிசு	ரூ. 10,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-
மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
5 ஊக்கப் பரிசுகள் ரூ. 2,000/- வீதம்	ரூ. 10,000/-

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004. இ-மெயில் : sriramakrishnavijayam@gmail.com

C.B.S.E. Residential School for (VIth to XII)



OUR MISSION:

Our School delivers high quality teaching and learning within a safe, energetic and intellectually-challenging environment. We encourage our students to be active, reflective and collaborative thus preparing them as lifelong learners and ethical citizens within a democratic society and global community.

- **Fully Air conditioned class rooms.**
- **Vegetarian Food**
- **Coaching by highly Qualified teacher with extra curricular activities for Zym/Yoga/Music**

7km from Walajabad
12km from Kancheepuram

Managed by :

Kancheepuram

S.M. Silks

• CHENNAI • BANGALORE • KANCHEEPURAM



A Great Place for Learning

பிரசாந்தி குருகுலம்
C.B.S.E. RESIDENTIAL SCHOOL

Hi-Tech English Medium School

(An initiative in the field of Education by Kancheepuram S.M.Silks)

Aasoor Village, Walajabad, Kancheepuram District - 631 501

27290868, 27220230, 24356890

Volume-94, Issue-6. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) June 2014. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/12-14. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2012-14. Date of Publication : 24th of every month.

அருள்மிகு ஸ்ரீநடராஜர் சிவகாமி

ஆடிய பாதம் மன்றாடிய பாதம்!
பாடிய வேதங்கள் தேடிய பாதம்!
ஆரா அமுதாகி அண்ணிக்கும் பாதம்!
நல்லவர் எல்லாம் நயக்கின்ற பாதம்!
- ராமலிங்க அடிகளார்



ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.